

«التنمر» جريمة.. بلا عقوبة

09-08

رئيس التحرير
عبد الرزاق توفيق

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سعد سليم

إشراف
جمال عقل

دموع الندم

ملحق أسبوعي يصدر كل سبت

العدد ٩٧٦ ■ السبت ٤ مايو ٢٠١٩ م ■ ٢٨ من شعبان ١٤٤٠ هـ

جريمة
الماعز

07

الحب
الأعمى

11

جريمة قطار
أبوقير

13

السوهاجية.. اشتكوا



التجار احتلوا الشوارع.. والجائلون اغتصبوا الأرصفة! 05-04

دجال الفيوم ضحية الزبونة العاقر

06

جبروت
امرأة
خدرت الزوج
.. وأبلغت
بوفاته



03



15

الطبيب
الروسي قتل
صديقه
المتحولة
جنسياً

نهاية الزوج المدمن

أولاً بنائناً ، وأصبحت أنا راجل البيت فجأة وبدون أى مقدمات ، ولم اسكت حيث حذرته أكثر من مرة أننى مش على استعداد للاستمرار فى هذا الجحيم المطلق ، ولكنه لم يراجع فاضطرت لرفع دعوى طلاق منه وقدمت كل الأدلة على أنه زوج غير مسؤول لأنه أصبح مدمناً ، وحكمت لى المحكمة بالطلاق ، وعندما بدأت أتفرغ لمستقبلى ولابنائى الصغار الذين هم فى أشد الحاجة لى لائى أنا السند الوحيد لهم ، فوجئت به يرفع دعوى قضائية لمحكمة النقض ينفذ فيها حكم الطلاق الذى حصلت عليه ، ولقد مضى عامان حتى الآن وأنا لأعرف مصيرى معه ، بعد أن أصبحت مقيدة لاكونى زوجة ولا أنا مطلقة نهائياً ، فلم أجد حلاً لمشكلتى غير الذهاب لمكاتب تسوية المنازعات الأسرية ورفعت دعوى خلع والتنازل عن كافة حقوقى المالية والشرعية ولم يتركنى الا بعد أن تم التفاوض على دفع مبلغ من المال هو مؤخر المصدق للأخلاق من هذا الزوج المدمن اللعين ، وردى على صاحبة هذه المشكلة أن الطلع أصبح ميزة للرجال وميثاقاً على المرأة فى التنازل عن كافة حقوقها فى سبيل إنهاء علاقة فاشلة نهائياً ممكن أن تصبح قتل الزوج لزوجته أو العكس ، وعادة ما يكون الابناء هم الضحايا فى مثل هذه العلاقات.



تأتى الرياح بما لا تشتهي السفن لائى أن حياتى ستصبح بهذا الشكل من الجحيم لقد تعرضت على زوجى منذ عشر سنوات عندما كان يحضر لى مقر عملى بالشركة الذى أعمل بها لمقابلة أصدقائه ووافقت على عرضه بالزواج متى أملا فى الاستقرار مثل أى فتاة تعلم بالعريس وليلة فرحها وزفافها على من تحب فى ليلة من ألف ليلة وليلة ، وبالفعل تم زواجنا برضى العائلتين خاصة وأنه يعمل فى مجال الأعمال الحرة ، وللأسف سرعان ما

تروى لى مأساتها قائلة لم أكن أتصور أن حياتى ستصبح بهذا الشكل من الجحيم لقد تعرضت على زوجى منذ عشر سنوات عندما كان يحضر لى مقر عملى بالشركة الذى أعمل بها لمقابلة أصدقائه ووافقت على عرضه بالزواج متى أملا فى الاستقرار مثل أى فتاة تعلم بالعريس وليلة فرحها وزفافها على من تحب فى ليلة من ألف ليلة وليلة ، وبالفعل تم زواجنا برضى العائلتين خاصة وأنه يعمل فى مجال الأعمال الحرة ، وللأسف سرعان ما

العتاب المفيد



كالتقابل الموقوتة فتتفجر فيهما بلا مبرر وتقدم فرصة المصالحة بينهما. فالعتاب له أجل ويجب أن يكون مقلداً بأحاسيس الاحترام والود والبقاء على العشرة من أجل إطفاء نيران الغضب وتهبته المناخ المناسب والمسالمة لاستمرار الحياة واستقرارها بعيداً عن أشواك الخلافات واتساع الفجوة بينهما حتى لا يصبحا فى النهاية كل واحد منهما فى طريق مختلف عن الآخر فما أجمل عتاب الأحاب خاصة فى حالات العلاقات الزوجية فقد تزيد من ترابطهما وتعميق التفاهم بينهما وبالتالي ينعكس ذلك على الأسرة بأكملها.

مكتب تسوية المنازعات الأسرية فى محاولة للصالح بيننا والغريب أنه متمسك بى وأنا أرفض الحياة مع زوج لا يحترمنى وخصوصاً أمام أبنائى فانا قدوة لهم ، وردى على صاحبة هذه المشكلة يجب أن يحتل الحوار بين الزوجين أهمية كبيرة جداً فى إذا كان كلاهما أو أحدهما يجهل أو لا يضع اعتباراً للالفاظ والتعبيرات التى تصدر منه لآخر فستكون النتيجة عكسية بل قد تؤدي فى النهاية إلى انهيار الكيان الأسرى من أساسه ولذلك أنصح الأزواج بالأى يجعلا من تعبيراتهما أثناء العتاب

جداً بعد الارتباط به ولم يكن بيننا أى مشاكل أو خلافات أو حتى مناقشات على الإطلاق ، فكل منا كان يحاول أن يرضى الآخر ويسعد به قدر الإمكان ، ولكن المشكلة بدأت تظهر أثناء مناقشتنا عن التزاماته تجاه أبنائنا لدرجة أنه بدأ ينغص على حياتى وتعتمد إهانتى أمام أولادنا ، وذات يوم قمت بمعاقبته على طريقة تعامله معى وألفاظه الجارحة وبدون أن أشعر طالبت به أن يكلقنى فرفض كنوع من العناد. فذهبت إلى مكتب تسوية المنازعات الأسرية ورفعت عليه دعوى طلاق للضرر، وبالفعل تم تحديد موعد داخل

أحياناً تحدث أشياء لا نتوقعها فى حياتنا من مشكلات يومية وحياتية ، ومما لاشك فيه سرعان ماتمطر اللحظات والثواني وكأنها دهر وعندما نذهب إلى المشكلات الزوجية نرى العجائب فى أزواج لا يعرفون معنى الارتباط والزواج ولا قدسية هذه العلاقة المقدسة التى أسماها الله سبحانه وتعالى بالميثاق الغليظ ، ومن الغرائب اليوم نجد أن نسبة من الرجال يعتمدون اعتماداً كلياً على دخل الزوجة بعدما كان «سى السيد» ينادى بأعلى صوته بأنه هو راجل البيت الذى يصرف عليه أنقلب الميزان لتصبح الزوجة هى من تقوم بإتفاق مالها على احتياجات منزلها من مأكول وملبس ودروس خصوصية لأبنائنا ، كما أنها تشتري السجائر لزوجها ، وماذا تفعل الزوجة التى تعيش مثل هذه الظروف هل تقوم بالخللاس من الزوج يظنه أم تقوم برفع دعوى خلع ضده أم أنها تستمر من أجل أبنائنا ، على الرغم أن الحياة نعيشها مرة واحدة ولا تتكرر مرة أخرى لم أتوقع أن أرى داخل المحكمة فتاة على درجة عالية من الثقافة والجمال تصل بنفسها إلى داخل أروقة محاكم الأسرة دون أن تحاول القيام بعمل مصالحات ودية فى (ش) الحاصلة على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة وتعمل سكرتارية فى شركة استثمار كبرى

عادة ما يصبح العتاب مؤشراً صريحاً لمحاولة تصفية الخلافات بين الأفراد بعضهم ببعض ويكون أكثر أهمية فى العلاقات الزوجية لأن الصمت قد يؤدي إلى تراكم سوء الفهم وتكون نتيجة فى النهاية انفجار بركان الغضب بين الزوجين. والعتاب له وجهان أحدهما سلبي والأخر إيجابي فالعتاب السلبي هو الذى يكون مصحوباً بالانفعالات المتوترة وتراشق الاتهامات والإصرار على العناد وإفقاد الرغبة للتفاهم وبطبيعة الحال ستكون ثماره فى ازدياد شحنة الخلافات بين الزوجين واحتمال تصاعد حدة المشاحنات التى قد تنتهى بالانفصال. أما العتاب الإيجابي وهو الأمل والأفضل يكون الغرض منه هو تصفية الفهم الخاطئ والبحث عن وسيلة لتقارب وجهات النظر لاستمرار الحياة الزوجية بين الطرفين وعادة ما يتخذ هذا الشكل من العتاب صورة الحوار الهادئ دون تجريح أو لوم مستفز وهو ما يعطى الفرصة لاستيعاب الموقف بالنسبة للزوجين وينتهى الأمر بينهما بالمصالحة والوثام وتتجنب ما يعكر صفو حياتهما فيها بعد ، وفى هذا الإطار ومن داخل مكاتب تسوية المنازعات الأسرية التقت بى (ل) هى موظفة بأحدى شركات القتل الخاص بدأت كلماتها معى قائلة كنت متزوجة من مهندس مدنى ولدى منه ثلاث بنات، وفى الحقيقة كانت حياتى مستقرة

غرائب وعجائب

القبول

يحاول الزوجان فى الشهور الأولى للزواج إسعاد بعضهما البعض وتحقيق أحلامهما فى تكوين بيت الزوجية بنسبة ٧٨% هكذا كشفت دراسة حديثة وكما أظهرت أن روتين الحياة يزحف بشكل تدريجي وبشكل خاص عند انتهاء الشهور الأولى، وتبدأ متطلبات المنزل وطلبات الأبناء ولذلك أكدت هذه الدراسة على قبول الزوجين كلاهما للأخر بعبء بنسبة ٦٨% مما يؤدي للانسجام فى الحياة الزوجية.

التواصل

يساعد التواصل وامتلاك القدرة على التعبير عن المشاعر للشريك على حل المشاكل الحاصلة بينهما ظهر ذلك من خلال دراسة حديثة بنسبة ٧٨%، لذا يجب أن يحرص كلا الزوجين على استخدام بعض العبارات التى تساهم فى توضيح وجهة النظر دون اتهام الشريك بأنه السبب الرئيسى لسوء العلاقة الزوجية أو لزيادة الخلافات بينهما.

بالمعقول

بقلم:

جمال عقل

هل .. هلاله

كل سنة وأنتم طيبون.. ساعات ويهل علينا هلال رمضان.. شهر القرآن خير شهور الأعوام الذي تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النار كما أخبرنا نبينا سيد الخلق وخير الأنام صلوات الله وسلامه عليه.

تمضي بنا الأيام وتتوالى الشهور والسنوات التي تخضع من سنوات العمر ويأتي رمضان بتفحاته من الخير والبر والأحسان لتكون أكثر قرباً من الله.

خاب وخسر من أدرك رمضان ولم يغفر الله له.
هكذا أحذرنا نبي الرحمة في حديثه الشريف لعلنا نتقرب أيامه المباركة ونقترب إليه.. فهذا الشهر الكريم الذي فضله الله عن شهور السنة لا يعنى فقط الامتناع عن الطعام والشراب قرب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش.

رغم الكثير من المظاهر الرمضانية المبهجة التي يتيمها المسلمون في بقاع الأرض من صلاة وصيام وقيام وزكاة ومودة ورحمة وتعارف وتقارب وعطف وأيمان وتقوى حيث تصفد شياطين السماء إلا أن شياطين الإنس يعمتون في الأرض فساداً في تلك الأيام المباركة لم تصلهم البركة ولا يتلفحون بالآيمان.. شياطين تشقى على الأرض وسط الصائمين القائمين الموحدين تراهم يرتكبون المعاصي جهاراً نهاراً والعباد بالله.

البعض من الناس تغلبهم الشياطين فتراهم يثيرون لأسباب بزعيم أنهم صائمون والصيام منهم براء.. علينا أن نتبع سنة نبينا صلوات الله وسلامه عليه إذ يقول: «إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يفسق ولا يصخب فإن سابّه أحد فليقل إنى صائم.. إنى صائم».

علينا أن نتبع من كل ما يفسد صومنا ونتمسك بتعاليم ديننا سنة نبينا.. علينا أن نستغل نفحات هذا الشهر الكريم بعمل الخير والبر والأحسان ونصل الأرحام ونبتعد عن الموبقات.. نتوب إلى الله توبة نصوحاً لعله سبحانه وتعالى يغفر لنا ما تقدم من ذنوبنا وما تأخر.

اللهم اجعل صيامنا صيام الصائمين وقيامنا فيه قيام القائمين.

اللهم قربنا فيه إلى مرضاتك وجنتنا سخطك ونمكتك ووفقنا فيه لقرءاء آياتك.

اللهم اغفر لنا ما تقدم من الذنوب وظهرنا من العيوب.

ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا.. ربنا إنك رؤوف رحيم.

ربنا اغفر لنا ولألمواتنا وأدخلهم جنتك يا رحمن يا رحيم.

اللهم سلمنا رمضان وتسلمه منا وأنت راض عنا يا حنان يا منان.

اللهم اغفر لنا ما تقدم من ذنوبنا وما تأخر إنك أنت الغفور الرحيم.

وكل عام وأنتم بخير.

aklgamal@yahoo.com

الشاي فيه سم قاتل



زوجة البساتين خدرت الزوج .. مات .. أبلغت بوفاته

وائل موسى

هي واحدة من الجرائم المتكررة التي لا يتعطل فيها «الجنة».. زوجة تقتل زوجها زعماً بأنه عامل يحرّمها من حياة الزوجية والصرف على البيت وعشقه للبقاء بدون عمل.. الجريمة شهدتها شارع البساتين جنوب القاهرة وأصبحت حديث الناس بل وحديث المنطقة.

نحاول خلال السطور التالية كشف تفاصيل وملايسات القضية التي تجردت خلالها الزوجة من كل مشاعر الإنسانية قبل أن تكشف المباحث المستور.

البيداية بلاغ تلقاه المقدم على فيصل، رئيس مباحث البساتين من غرفة عمليات النجدة بوجود متوفى داخل شقة وعلى الفور انتقل رجال المباحث للمكان وعثر على جثة «علاء» ٥٦ سنة، مسجاة على السرير ولا توجد به إصابات ظاهرة.

بمناظرة الجثة تبين وجود آثار خنق حول الرقبة وبسؤال الزوجة قالت إنه توفي طبيعياً، وبسؤال شقيق المتوفى أكد بوجود خلافات دائمة مع زوجته. تم تشكيل فريق بحث جنائي، تحت إشراف اللواء أشرف الجندي، مدير الإدارة العامة

المتهمة



مباحث القاهرة كشفت الجريمة .. الزوجة اعترفت .. النيابة حبستها

لمباحث القاهرة، وتوصلت التحريات إلى وجود خلافات دائمة بين الزوجة وزوجها المتوفى، وأنها وراء ارتكاب الواقعة بالاشتراك مع نجلها. عقب تقنين الإجراءات أمكن

ضبطهما، وبمواجهتهما اعترفاً بارتكاب الواقعة، وقررت بأن المجنى عليه دائم التمدى عليها وأبناهما بالضرب، وتحصله منها على مبالغ مالية لكونه عاملاً عن العمل، فعددت المزم على التخلص منه بالاتفاق مع أحد أبنائها، وفي سبيل تنفيذ ذلك قامت بإعداد كوب من الشاي له ووضع أقراص مهدئة، وعقب احتسائه وخلووه للنوم قامت بخنقه، وقام الثاني بشل حركته حتى تأكد من وفاته، وعقب ذلك استدعت مفتش الصحة لاستخراج تصريح الدفن وزعمت بأن الوفاة طبيعية. اعترافات مثيرة أدلت بها الزوجة القاتلة بعد القبض عليها قالت: «تعبت من كثر ما طلبت منه يشغل، كان يقول حاضر ولكن مفيش تنفيذ، وكان بيستغنى كل فلوسي، ففكرت التخلص منه. أضافت: كنت أعلم أنه يحب شرب الشاي، فقامت بوضع أقراص مهدئة له وسرعان ما شعر بالاسترخاء وحينها انقضت عليه وقمت بخنقه، وبعد التأكد من وفاته أبلغت أسرته وباستدعاء مفتش الصحة شك في الوفاة وباستدعاء الشرطة لم أجد حلاً سوى الاعتراف.

السوهاجية..

«دموع الندم» كشفت فوضى الشارع

جرائم متعددة ومتراكبة يشهدها الشارع السوهاجي تفاقمت وازدادت بصورة مخيفه في غياب تام للقانون وضياحه هيبته وصارت الجرائم والمخالفات ظاهرة من احتلال للأرصعة والاستيلاء على نهر الشوارع والطرق بل وضما للمطاعم والمحلات تحت سمع وبصر المسؤولين وهذه الظاهرة تشهدها محافظة سوهاج بكافة مدنها وأحيائها منذ سنوات ولكنها تزايدت بشكل كبير خلال السنوات الخمس الماضية حتى صارت الاشتغالات أقوى من القوانين واللوائح. ففي حي شرق مدينة سوهاج حول الباعة الجائلون وأصحاب المحلات والمقاهي والكافيتريات الأرضية إلى فائريجات لعرض جميع المنتجات بأنواعها المختلفة إلى مقاهي ومتنديات لتناول المشروبات وتدخين الشيشة خاصة بعدما فتح الحي باب التراخيص للطوابق الأولى السكنية وتحويها إلى محلات فساتر الادوار الأولى كلها. إلا ما ندر- محلات تجارية ومقاهي امتدت إلى نهر الشارع في المدينة. المختنقة مروية- فزاد من اختناقها.



أصحاب المحلات التجارية والمطاعم اغتصبوا الشوارع والجائلون احتلوا الأرصفة

محل تدفع ايجار الآف شهريا يلتزم داخل محلي فيأتي امامي باعة جائلون يسدون عليا محلي لا يعرف- زبون- إلى يصل إلى أو يخرج طلباته من عندي وتتساجر معهم يوميا ويتناولون علينا في وجرائم ترتكب في انتهاك للقانون في ظل غياب المسؤولين عن المرور والمراقبة لما يجري من تعديات على الشارع فهناك محلات ومطاعم ضمت الأرصفة- التي هي حق المشاة إلى محلاتها ومطاعمها بعدما كسرت الحوايط والحدود لتضم الرصيف التي أملاكها في مخالفة بل وجريمة صارخة ان تحول الأملاك العامة التي هي حق الجميع إلى أملاك خاصة فتمصلحة من يترك هؤلاء يضررون بالقوانين يعرض الحائط وينتهكون حرمت التمازل والمحلات

وفي جولة لرصد ما يحدث بالشارع السوهاجي حيث علت وارتفعت صرخات المواطن السوهاجي من الفوضى يقول حسان عبد المنعم- موظف بالمعاش اتنا في منطقة شارع النصر- شارع ٥١- نعانى اشد المعاناة من اصحاب المحلات والمطاعم الذين احتلوا الشوارع بل وضموها لحلاتهم- عيانا بيانا- امام المسؤولين حتى كُنتا في مدينة انتهت- وشاخت- وعفا عليها الزمن ليس فيها تنظيم ولا نظام بل تملوا الاشتغالات والفوضى. يشجر غلام يهنس متاول ما يحدث من مخالفات ويهنس متاول ما يحدث الشارع لافتا إلى ان هذه المشكلات لم تتوقف بل تتفاقم يوما بعد يوم واحتلوا مداخل بيوتنا ولم نتتمكن من- ركن سياراتنا- بل ترتفع أصواتهم بلا مراعاة للسكان ومنهم ألبعض والمسن وطالب العلم وغيره ومشاجرات من أولئك الذين جاءوا من اقصى النجوع المتاخمة للمدينة- ليتقصصوا علينا حياتنا ويضرب كما يفتك ويتسامل- أين الحليات؟؟؟ أين المرافق؟؟؟ يضيف نسيم وهي- تاجر انا صاحب

الوضع السييء حيث الفوضى واحتلال الشوارع بل اغتصاب حقوق المواطنين وعند الاعتراض من أي مواطن يستغل حقه في نهر الشارع- أو حتى من اصحاب المنازل التي تعدى الباعة على مداخلها يحدث ما لم يعمد عقابه من الباعة واصحاب المصالح ونهايه من الاشياكات والفزاعات في ظل غياب الحليات عن أداء دورها. وينجر أحمد عبد الراضي- محام- اتنا في سوهاج صارت شوارع مدينتنا- سوها كبرى- مفتوح بلا ضابط ولا رابط بل صارت التعديات هي الأصل وكان المتدئين على الشارع قد اكتسبوا حقا لهم لافتا إلى أن ما يطبق على الباعة الجائلين أو أصحاب المحلات خاصة الكافيتريات ليس نص تعديل القانون ٥٤ لسنة ٦٥٩ وإنما توقع الغرامة وفق تقدير وهم المواطنين المسؤولون عن التنظيم بمجالس المدن والأحياء وفي حدود تقديرهم هم- وليس لنص القانون- فهناك نصوص قانونية مرتة مطاعة تمتثل التأويل لتوعية الخالفة ومن ثم تتناوب القوة وتختلف من مخالف إلى آخر.

ولا تزيد عن عشرة آلاف جنيه ويحكم على المخالف بأداء ضعف رسم النظر وخمسة أمثال رسم الاشغال المستعقة والمصرفيات إلى تاريخ إزالة الاشغال وإذا كان المخالف قد سبق عليه خلال السنة السابقة لمخالفته القانون يحكم بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تقل عن (خمسة آلاف جنيه) ولا تزيد عن عشرين ألف جنيه. ورغم أنه في عام ٦١٠٢ كانت هناك تدخلات من المسؤولين خاصة بعد أن وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض احكام هذا القانون بما يتناسب مع المستجدات ويتضمن تشديد العقوبات. **حبس الأدرج** اضاف على الرغم من صدور القانون ٥٤ لسنة ٦٥٩ وتعديله بمشروع قانون عام ٦١٠٢ إلا أنه لا يوجد قانون يطبق فعليا حيث ان هذه القوانين وغيرها لاتزال- حبيسة الأدرج- في المؤسسات والمصالح الحكومية مشيرا إلى أنه إذا وجد بالفعل قانون ينفذ على ارض الواقع ما كنا شهدنا سوهاج ومدنها بهذا

متابعة وتصوير: حري عبد الهادي لم يكتف التجار بتلك المخالفات بل امتد أخطبوط الاحتلال لنهر الطريق حتى أصبحت الجريمة مزدوجة تعدى على حق المشاة في الأرصفة فضلا عن التمدد على حق فائدي السيارات في نهر الطريق الضيق يأتي ذلك بينما يقف القانون عاجزا أمام تقادم هذه الظاهرة الخطيرة والتي اكتسبت- بمرور الوقت- الشرعية بعدم تطبيق القانون بعد أن صار الحل الأسرع والأسلم أمام القائمين على تنفيذ القانون من موظفي التنظيم يالحي تحرير محاضر مخالفة فقط للمعتدين على الشوارع والأرصفة وقطع. **فوضى عارمة** وعلى الطبيعة والواقع نزلت (الجمهورية) للشارع السوهاجي لترصد وتيسل ولنقل ما بالشارع من فوضى عارمة وجرائم ترتكب تعطيل القانون وإطائه اجازة مفتوحة حولته إلى- سوق كبير- وعشوائية تضم العديد من المخالفات بل والجرائم وذلك تحت عين وبصر المسؤولين بالإدارة المحلية وكأنهم دين من طين والآخر. **قانون الاشتغالات.. المعجوز** سألتنا مدير الشؤون القانونية بمجلس المدينة عن القانون الذي ينظم عملية الاشتغالات والمخالفات عليها كان الرد اتنا لو القينا نظرة متأنية على القانون المفترض تطبيقه للقضاء على كافة السلبات التي يعاني منها المواطن في الشارع نجد احكام القانون ٥٤ لسنة ٦٥٩ بشأن إشغال الطرق العامة والذي تسري احكامه على الطرق والذي تسري احكامه على اختلاف أنواعها والذي نص على أنه لا يجوز غير ترخيص من السلطة المختصة إشغال الطريق العام على أن يصدر وزير التنمية المحلية قرارا يبين فيه رسم الاشغال بما لا يجاوز (عشرة آلاف جنيه) حسب نوع الطريق العام ودرجته وكذلك مقدار التأمين وما يرد منه وما يخصم- كما نص مشروع القانون على أنه إذا حدث إشغال بدون ترخيص فيجوز للسلطة المختصة إزالته بالطريق الإداري على نفقة المخالف كما نص على أن يعاقب مرتكب كل مخالفة لأحكام هذا القانون أو القرارات المنفذة له بغرامة لا تقل عن ألف جنيه

الأهالي: الفوضى على كل شكل ولون



والتي أسفرت عن زحام بالشارع يعيق الحركة ويخلق كافة أنواع المولوات. يقول محمود عبد البر موظف: اخضت الأرصفة تحت وطأة احتلال الباعة الجائلين لها حيث تحولت إلى أسواق عشوائية فعلى سبيل المثال شوارع منطقة الشهيد عبد المنعم رياض ومنطقة- سيالة اولاد نصير- تلك المنطقة التجارية تحولت إلى منطقة عشوائية قبيحة فقد احتل الباعة الجائلون كافة شوارعها الرئيسية والجانبية فلم يعد هناك موضع لتقدم مشيرا إلى قيام اصحاب بعض المحال بتأجير الرصيف أمام محالهم لهؤلاء الباعة بعد أن فقدوا الأمل في القضاء على ظاهرة إشغالات الشوارع وهذا ما ساهم في تقادم المشكلة. ويفجر صلاح المأمون- تاجر ان الأخطر من ذلك هو أن هناك من يقوم باحتلال أجزاء كبيرة من الأرصفة

اشتكموا

وارع بالكلمة والصورة

● ميدان المحطة
● لا يسر عدواً ولا حبيباً
● وميدان العارف
● راحت عليه!

● مفاجأة: قانون الإشغالات عجوز فوق السبعين



فواصل

على محمدى

حلوانى مصر

ليه بنقول اللى بنى مصر كان فى الأصل حلوانى.

الحلوانى هو القائد جوهى الصقلى، بنى القاهرة الفاطمية. تتردد فى مجتمعاتنا أقوال كثيرة دون أن نعرف مدى صحتها ولكننا نستخدمها كثيراً فى كلامنا ومن ضمن هذه العبارات اللى بنى مصر كان فى الأصل حلوانى.

القصة هي.. يقال إن جوهى الصقلى بنى القاهرة الفاطمية واللى مر على بنائها أكثر من ١٠٤٠ سنة تعود أصوله إلى الأرمن فى كرواتيا وقد ولد وعاش فيها قبل أن ينتقل إلى صقلية التى دأبت شهرته بها.

كان جوهى الصقلى يجيد صناعة الكشافة والحلوى قبل أن يبيع كمملوك للخليفة المنصور بالله الذى ألحقه بالجيش وترقى فيه حتى صار أشهر رجاله.

وقد تم بناء القاهرة والجامع الأزهر على يد القائد العسكرى الحلوانى وقد جاء قائداً لجيش الفاطميين واسترد جوهى الصقلى مصر من الإخشيديين وقام ببناء القاهرة قبل مجيء الخليفة المعز لدين الله الفاطمى.

وقد قام بتسميتها بالقاهرة لأنها تقهر أعداءها كما كانوا يقولون لنا ولكن لأن التجمعات ظهر فى سمائها وقت وضع حجر الأساس لها وهكذا اختار جوهى الصقلى اسم القاهرة للمدينة الوليدة تيمناً بهذا التجم.

وقد بدأ البناء بالصور والبوابات وكان يقع فى مركزها القصران الخاصان بالخليفة وما بينهما وهو حى بين القصرين ثم بدأ البناء بالداخل وبناء الجامع الأزهر لتصبح القاهرة عاصمة الفاطميين ومنبر المذهب الإسماعيلى.

.. الحلوانى الذى بنى مصر فى الماضى

لكن الحاضر أرسل الله لمصر لينقذها من السقوط وحرب أهلية وجعلها قد الدنيا وعاد الاستقرار لها والأمن وأقام المشروعات الضخمة وأنشأ مدناً واستصلح أراضى وعاد لمصر الريادة والقيادة.

اللهم احفظ مصر وقائدها وجيشها وشرطتها.

اللهم احفظ شعب مصر واجعلها قد الدنيا.

تحيا مصر.

ali.mohamadi1960@gmail.com

يفجر كمال علوان ما يثن منه ميدان وشارع المحطة الذى وصفه بأن عنوان المدينة يقول رغم ضيق ميدان المحطة الذى هو عبارة عن شارع احتله أصحاب الأكشاك - بالقانون - نعم هذه المهزلة وتتجسد فى كل الشوارع والميادين التى أصبحت تجمعات نهارة بل تحولت الأكشاك إلى محلات ثابتة فى وضع مزرى ويشكل - فضيحة كبيرة - للأجهزة المحلية ويطالب محافظ سوهاج بإعطاء نظرة لميدان المحطة والعارف والمائية على الطيبة لأكشاك مرخصة تحولت لمحلات أضاعت كل هبة للقانون فى أهم منطقة بالمدينة فى عنوانها

وطالب حسنى شندى - موظف - بشن حملات لازالة الأشغالات وبمحلة لازالة جميع الأكشاكات فى إطار حملات عودة الانضباط بالشارع السوهاجى والقضاء على المخالفات الصارخة فى وضع النفايات والجرائم التى ترتكب بحق المارة وكذلك - شن حملات لازالة كافة الأكشاك المخالفة فضلا عن رفع كافة الفروشات والعربات المخالفة والباعة الجائلين من العديد من الشوارع بالحى فضلا عن إزالة كافة العوارج الحديدية والخرسانية والتدات والباعة الجائلين ورصد مخالفات المرافق والمرو.

محافظ سوهاج: الحملات مستمرة. أكد الدكتور أحمد الانصارى محافظ سوهاج أن المحافظة محليات بكافة أجهزتها التنفيذية - محليات مرافق مرور - مستمرة فى شن حملات إزالة الأشغالات والتدات والمخالفات على مستوى أحيائها ومدنها المختلفة بالمراكز وقرى وقرى هبة القانون مشيراً إلى أنه أصدر تعليمات شديدة وصارمة لجميع رؤساء الأحياء بالتصدي لظاهرة المخالفات والتدات التى باتت تشكل خطراً على الشارع السوهاجى وتنظيم عقوبات أشغالات الارصفة وذلك لتيسير الحركة المرورية للمواطنين وعدم تشويه المظهر الحضارى للمدينة مؤكداً أنه يقوم بنفسه بقيادة الحملات ومتابعة رؤساء المدن والأحياء فى تنفيذها

للارصفة وضمتها لمحلاتهم ومطاعم وفساد فى أسفل الشارع وتحويله ليرك ومطبات ؟ يتساءل عبده حلمى أبى القانون من أصحاب المقاهى والكافيتريات الذين اغتصبوا الارصفة عنوة وقاموا بوضع الكراسى والمناضد فى وضع النهار دون خوف على الاطلاق وتهتد هذه المهزلة وتتجسد فى كل الشوارع والميادين التى أصبحت تجمعات نهارة بل تحولت الأكشاك إلى محلات ثابتة فى وضع مزرى ويشكل - فضيحة كبيرة - للأجهزة المحلية ويطالب محافظ سوهاج بإعطاء نظرة لميدان المحطة والعارف والمائية على الطيبة لأكشاك مرخصة تحولت لمحلات أضاعت كل هبة للقانون فى أهم منطقة بالمدينة فى عنوانها

المحافظ: الحملات مستمرة وأصدرت

تعليمات بالتصدي للفوضى



بالتابعة والمرور وتكثيف الحملات ورفع الأشغالات (كارثة ضم الارصفة) يضرب محمود عبد البارى - محام كفا بكف ويتساءل - هل من حق أى مسئول السكوت عن ضم الرصيف إلى المحلات والمطاعم - لافتاً إلى أنه يسكن بشارع متفرع من شارع النصر - المعروف بشارع ٥١ - وهناك مطاعم ضمت كل الرصيف إليها ليس بوضع بضائع أو أجهزة المطاعم بل بالبناء الكامل بضم الرصيف إلى المطعم والمحل من ناحية بل حتى أسفل الشارع لم يسلم من أصحاب المطاعم فى أكبر الشوارع - ش ال ٥١ - تحول الشارع إلى برك حفر المحليات التى رخصت للمطاعم دون أن تقوم بعمل معالجة لخلفاتها - كما ينص القانون فكيف تم الترخيص مع هذه المخالفات ولمصلحة من ترك هؤلاء يميئون فى الشارع فساداً من كل ناحية تديات واحتلالات

بشوارع متعددة ثم يقوم بتأجيرها لمن يريد من الباعة الآخرين نظير إيجار يومي وللعلم هؤلاء معروفون بالاسم لدى موظفى الأحياء وقد شهدنا الكثير من المشاحنات والمشاجرات بالشوارع جراء التعامل بين الباعة وبعضهم البعض فأتين المسئولون بالمحليات ؟ وممتى يتم المرور والمتابعة للشارع ؟ ولمصلحة من يترك الشارع بلا تنظيم فى عاصمة الإقليم الذى يثن الشارع فيها من الاختناق والزحام فقد تجد السيارات تقف فى ٢ حارات بينما السير - بالكاد - حارة واحدة - تطالب بنزول المسئولين للشارع وتنظيمه فهذا أبسط حقزق المواطنين.

وتضيق هناك محمود موظفة أنه لم بعد هناك أرصفة يسير عليها المارة بأمان بالشارع فى مدينتنا حيث إنها دائماً ما تكون مكتظة ببضائع الباعة الجائلين وقام أصحاب المحلات بإخراج بضائعهم وغرضها على الارصفة فصاروا الارصفة التى هى حق المشاة - معارض دائمة تعرض الاجهزة الكهربائية والتزلية أمام تلك المحلات وهنا لا مفر من السير تحت الارصفة هذا الأمر ايضا أصبح من المستحيل لأن الباعة يفترضون أسفل الارصفة ايضا وأصبح نهر الطريق مشغولاً هو الآخر ببضائع هؤلاء الباعة فأتين شرطة المرافق ؟ وأين أجهزة التنظيم بالمحلات لماذا تركوا الشوارع والميادين فى هذه الفوضى وتحولت إلى اسواق عشوائية 1115.

يقول رمضان خليفة ليست الارصفة فقط المحطة بل امتدت الاشغالات إلى نهر الطريق المخصص لسيير السيارات حيث يجد قائدو السيارات صعوبة بالغة فى المرور والسير وذلك نظراً لاحتلال الباعة لنهر الطريق فى كل الشوارع والميادين بلا استثناء إلى جانب اضطراب المواطنين للسيير أسفل الرصيف وهناك تتضاعف مشكلة أصحاب السيارات وتتعاظم خاصة فى حالة ضيق الشوارع حيث يمنع من السير فيها بسبب انتشار الباعة الجائلين الذين لا يجدون رادعاً لافعالهم التى تسبب للمدينة وتسبب المشكلات للمواطنين وتطالب المحافظ ورؤساء الأحياء

الساحر والمسحورة



دجال الفيوم.. زير نساء يحتال على الضحايا بزعم فك السحر ويغتصبهن

مارس 'معهن الرذيلة بزعم فك السحر وهروب الجن من أجسادهن.. وأكدت إحدى الضحايا أن النصاب الدجال تحصل منها على عشرة آلاف جنيه على مدار ستة أشهر بزعم عودتها لزوجها وأنها أكدت أن إحدى الضحايا فتاة بالجامعة ذهبت للدجال مع إحدى قريباتها التي أكدت لها أن سره بائع وهابيهي سرها خاصة أن خطيبها تركها دون عودة وأن الدجال سوف يحل مشكلتها وتحصل منها على ألف جنيه.

عمليات بحث وتحري لمعرفة مكان المتهمة وتم إلقاء القبض عليها وبمواجهتها اعترفت بجريمتها وأنها غير نادمة قائلة: إن الدجال المجرم يستحق الشنق ليكون عبرة لكثيرين مثله يمارسون السحرة على خلق الله.. تقول إن هؤلاء يستغلون مشاكل الفلانية والضحايا ويتحصلون على أموال بسهولة ويصيحون من الأغنياء في يوم وليلة.. تقول المتهمة إن الدجال أصبحت شهرته منتشرة في الفيوم لدرجة أن رجال أعمال يترددون عليه لحل مشاكلهم.

تؤكد أن جارتها أوهمتها بقدرته على حل مشكلتها في عدم الإنجاب فأسرعت إليه ووجدته في غرفة بمفرده ويتعمد بكلمات غير مفهومة وفوجئت به ينادي باسمها قائلاً أدخل يا سامية فاقشعر جسدها فهذا ما وعاد لطبيعته وحوار مفهوم وتحدث معها عن علاقتها بزوجها وكيف يمارس معها الجنس.

تقول وبعد فترة يعطيها شراب على زعم قوله بداية العلاج وبعد فترة لم تعلم ماذا جرى بها إلا أنها اكتشفت أن المجرم مارس معها الرذيلة بزعم فك السحر الذي عمل لها فجن جنونها وكيف تواجه ربه ونفسها بعد هذه الجريمة البشعة فأسرعت واشترت زجاجة ماء نار وألقته على وجهه انتقاماً منه خاصة أنها علمت أنه مارس الرذيلة مع العديد من النساء مستغلاً سذاجتهن في حل مشاكلهن!!



فقد زوجة تبحث عن الإنجاب.. حاول معاشرتها فاقت وشوهت وجهه بماء النار

دجال وأصبح لديه مريديوه يترددون عليه خاصة الجهلاء والسذج وبعض السيدات اللاتي يبحثن عن حل لمشاكلهن. تبين لرجال المباحث من خلال اعتراف بعض الضحايا من السيدات أن الدجال

٣٥ سنة، وقامت بالانتقام من المجنى عليه بعد أن أوهىها أنه سوف يعالجها من عدم الإنجاب وبعد أن أعطاها أعشاب فيها مادة مخدرة مارس معها الجنس. توصل رجال المباحث إلى أن المجنى عليه

دجال الفيوم ذاعت شهرته بين ضحايا من السذج والجهلاء وبعض السيدات اللاتي يبحثن عن حل لمشاكلهن.. زاعماً حل مشاكل العوانس وإعادة العلاقات الزوجية المفككة والمطلقات لأزواجهن وأيضاً العلاج عن طريق فك السحر بالأعمال السفلية والعنوسة ومستخدماً أدوات وكلمات وشعارات غير مفهومة من أجل الإيقاع بالضحايا والحصول منه على أموالهن وكذلك ممارسة الجنس معهن بقصد علاجهن مستخدماً مشروبات مخدرة للتأثير على الضحايا بعد أن تذهب السيدة في سيات عميق.. ويشتمر «الدجال» عقوا «العتيل» عن سواعده ليعاشر الضحية ويمارس معها الرذيلة مستخدماً معها الشعائر الدينية والطقوس الروحانية.. ليفهم الضحية أنه روحاني حتى ينتهي من مهمته الإجرامية.. حتى اكتشفت إحدى ضحاياها أنه نصاب بعد ممارسة الجنس معها لتحقيق أمنيتها في الإنجاب.. جن جنونها وأسرعت بإحضار ماء النار وألقته على وجهه وقامت بتشويهه لوضع نهاية لجرائمه البشعة التي ارتكبها في حق العديد من السيدات اللاتي سقطن في فخ دجال الفيوم.

تلقى المقدم عبد الله عثمان رئيس مباحث الشواشنة بالفيوم إشارة من مستشفى الفيوم العام تفيد بوصول رجل في العقد السابع من عمره ووجهه مشوها بماء النار وفي حالة خطيرة.

انتقل العميد محمد زيدان مأمور القسم لمكان الحادث وتبين أن المصاب يدعى مجيب الدين «٦٥ سنة» وشهرته الشيخ الروحاني.

تم إخطار اللواء خالد شلبي مدير أمن الفيوم الذي أصدر أوامره لفريق البحث بسرعة معرفة ظروف وملابسات الواقعة والوصول للجاني والقبض عليه وتقديمه للمحاكمة. تبين من خلال تحريات رجال مباحث القسم أن وراء الواقعة سيدة تدعى سامية



جريمة ماعزا

شهدت محافظتنا الجيزة والمنيا جريمتي قتل راح ضحيتها طفل ومسجل خطر.. حيث تمكن الاهالي من القبض على راعي اغنام قام بالقاء طفل امام «مستوصف» خيرى بمنطقة ابو النمرس بعدما قام بتعذيبه والاعتداء عليه بوحشية لاعتقاده انه وراء سرقة معزتين. تفاصيل الجريمة واعترافات المتهم نرويها كما سطرتها محاضر الشرطة.

• راعى اغنام أبو النمرس اتهم الطالب بسرقة «معزتين»
• ربطه فى الشجرة وانهاه عليه ضرباً حتى الموت

هاربا، وبعد أن شاهد أحد الأشخاص وهو يهرب، توجه إلى الطالب وتبين له أنه جثة هامة، مما دفعه إلى اللحاق به وتمكن من ضبطه.

وباستدعاء والدة الطفل تعرفت عليه واتهمت راعى الغنم بقتل نجلها. وتحرر محضر بالواقعة وأمر اللواء دكتور مصطفى شحاته مساعد أول الوزير لامن الجيزة بإحالة المتهم إلى النيابة.. وكشفت تحقيقات نيابة مركز الجيزة عن كواليس وتفاصيل مهمة فى الجريمة.. حيث اعترف المتهم بارتكابه الجريمة مشيراً إلى أنه لم يكن يريد قتل الطفل، ولكنه كان يؤديه فقط.. ليخبره بمكان الأغنام المختفية، قائلاً: «كنت بأديه عشان يعرفنى مكان المعزتين».

وأضاف المتهم، أن يوم الواقعة اعتقدت أن الطفل اشترك مع أحد لسرقة الأغنام، حيث إنه اكتشف اختفاء الأغنام وبعدها قمت بالاعتداء عليه وألقيته أمام مستوصف بابو النمرس.. حتى يقوم الأطباء بمساعدته وانتالاه.. وبعد التحقيقات امرت النيابة بحبس المتهم على ذمة القضية. ومن جانبها قالت الام للنيابة ان نجلها وفرة عينها: «كل هواياته ان يركب حمار الراعى.. ذهاباً وإياباً أثناء رعايته للغنم والماعز، وكما كان تلك الهواية اللعينة التأثير السلبي عليه الذى جعله يكره الذهاب إلى مدرسته».

اضافت والدموع تسبق كلماتها: استغل الراعى حب نجلها لركوب حماره.. فسخر ابنها «أمير» لخدمته فى رعاية الغنم مقابل تحقيق أمنيته.. ويكون جزاء الصغير الموت ضرباً.. دون أن ينقذه أحد من بين يديه.. وطالبت النيابة بتوقيع أقصى عقوبة على جازها حتى يبرد نار قلبها عندما تراه وحيل المشتقة ملفوف حول رقبتة.



الطفل الضحية

تبين أنه أثناء مباشرة العاملين بالمستوصف حضر شخص يدعى «رجب م.س.» ٢٥ سنة راعى اغنام. وقام بالقاء الجنى عليه ثم فر

ومقيم دائرة المركز، يرتدى ملابسه كاملة و مكيل اليدين والقدمين، ويظهر على جسده آثار تعذيب شديدة.. ومن خلال التحقيقات

محمد طلعت عوض

الجريمة بدأت أحداثها حيث كان الطفل، «أمير» الذى لم يتخط عمره ١١ سنة بعدما جاء إلى الدنيا فى ظروف صعبة وقاسية.. بعد انفصال والديه ذهب للعيش برفقة والدته وشقيقه الأكبر عند جدتهما حيث كانت والدتهما تذهب لعملها بحثاً عن «لحمة العيش».

كل هواياته فى حياته ان يركب حمارا ذهاباً وإياباً.. اكتشف جاره صاحب مزرعه للأغنام تلك الهواية وبدأ يعطيه الحمار ليركبه فى مقابل أن يعرئ له الأغنام فى غيابه.

علمت والدة الصغير ونصحته أكثر من مرة خاصة أن الابن بدأ يتغيب عن مدرسته ويهرب إلى المزرعة سعادة وهمية منحها صاحب مزرعة المواشى للراعى، ولم يتخيل الطفل يوماً أن نهاية حياته ستكون على يد هذا الشخص، الذى استبدل قلبه بحجر، وقرر الانتقام من الطفل، بعدما عاد فجأة للمزرعة واكتشف غياب معزتين وبدلاً من البحث عنهما ربما يكونا ضللا الطريق أثناء الرعي.. استدعى الطفل وسأله.. رد الطفل أنه لا يعرف عنهما شيئاً فأنهال عليه بالضرب المبرح ولم يكتف بذلك بل أخذه فى أرض زراعية وربطه بشجرة وعاد يضربه حتى فقد الطفل وعيه وحمله على كتفيه ورماه أمام مستوصف للعلاج وحاول الهرب إلا أن الاهالى تمكنوا من ضبطه بعدما اكتشفوا أن الطفل جثة هامة.. وقاموا بإبلاغ الشرطة وانتقلت قوة أمنية بقيادة الرائد هانى عماد رئيس مباحث مركز شرطة أبو النمرس ومعاونيه النقيب مصطفى النخال وكريم عليان إلى محل الإبلاغ.

وتبين أن الجثة لطالب ١١ سنة يدعى «أمير»

التنم

الكثير من الأسر عاشت المأسى والالام وحكايات حزينة وبانسة بسبب معاناة احد افرادهم من اضطهاد او سوء معاملة او من قسوة البعض سواء كان من زملائهم بالدراسة او بالعمل او من بعض المحيطين بهم ولم تتوقف تلك المأساة عند ذلك فقط لتجد أن النهاية تلك الحكايات غالبا مايكون الفصل الاخير بها دام ومؤسف وينتهي نهاية غير متوقعة فمن الضحايا من قرر الخلاص من تلك المأساة التي يعيشها او يكتب النهاية بيده لتلك المعاناة ومنهم من دخل في حالة نفسية سيئة فاقته للائكته وعدم تقبل الحياة والإنطوائية

● جريمة مسيئة للشخص.. ندفع للانتحار ولا يعاقب
● انتشرت بين الأطفال والمراهقين على «ا



حكاية طالب الإعلام وزميلته

علاها رفضت مديرية المدرسة إعطائه إياها وقت
تحريره بحضور سبى مدير مديرية المدرسة
بمركزه بمرور شرة على أفعالهم بها بالأعمال
ووضعها على كانه التأمين الصنى وأرقت
بها بالتقرير الخاص بها بختي، قال عام
الطلة المصانة إلى أن شقة شقيقه للتميز
مجزأ إلى أن الأسرة مرت بغير عيب إلى أن
كان التحصيلات المتأخر بها في العام
التمنى شتى إلى أن الأسرة كان لديها أن تم
الأعمال ستعود لطبيعتها بعد أسبوعين إلى أن تم
الأعمال من نفع الأهل إلى أن التربة الزراعية
إن جدى نفعاً عاماً وزير التعليم والتعلم
ووزير الصحة بالتدخل لأجل ملك حيث أن
الأسرة تعيش تحت حد الفقر غالباً وعلى
أدى الشركات الخاصة بمربط إلى يكفى حتى
الأكل والشرب ومصلاتها جزءاً من مصليات
جراحية حتى الآن، صلتها مع الطالب المجنى
عليها أن تمنى أن يرجع مدرستها مرة أخرى
استقبال أبنائها وأن ترفع النظر لمعها

٩٠ سنوات بالصف الثالث الابتدائي بحدسية
أبو بكر الصديق للتعليم الأساسي بقريه سرديم
في مدينة عبادية في محافظة اسيوط على اقل من نصف
متر ونصف عنها من قبل احد تلاميذ مدرستها
وعرض عرض فيها بالمشكل بشكل خيال اليوم
الدراسي الا ان مديرية المدرسة رفضت طلب
الإعفاء الطلبة لانها أوتحت إشراف امها
وقالت والده الطلبة ان الواقعة حدثت باليوم
الدراسي بالمدرسة حيث تعرض لطلبتها الى
الإصابة في عينها بعد ان دفعها احد طلاب
المدرسة بحجر ومن ثم ادخل المستشفى ومن
شكوا وان المدرسه لم تدافع لطلب الإعفاء
لانقاذ الطلعة بعد اصابتها واضاعت بانها تم
بالنها بإصابة بطلتها بعد الإصابة بساعة
ونصف من خلال زملائها بالمدرسة حيث ذهبت
بطلتها الى مستشفى جامعة القاهرة السويس ومنها
تشخيصات الفزيقي في الشرقية وتبعته وأعلنت
حيث ذهبت الى المدرسة للحصول على كارتنة
التأمين الصحي الخاص بطلتها ، استنساخا

الغضب والإرهاق والمرض النفسى والعصبى
 أجزاء ما حدث لها ولوالها فى مدرستها.
 وجاءه أخرى مؤسفة أدرك أحداها بمعاظلة
 الإسكندرية التى تترك فيها طفل بظلم
 أبى انتشرت تلك الواقعة من خلال عدد
 من النشطاء على موقع التواصل الاجتماعى
 "فيسبوك"، واقعة تترك خطيرة حدثت في
 الإسكندرية حيث قام طفل بظلم طفل آخر ذى
 ضيق سمعى على قضبان "الراق". وقال منشور
 متداول بين رواد مواقع التواصل الاجتماعى إن
 "الطفل مكاو" أجلى من جنوب السودان وعاش
 مع اعمام في الإسكندرية ومن ثم واثقا عنه من
 مدرسته مروح بيته ويعبدي شريط الترام
 الذى ترام داخل المحطة فوقف فوق القضيب
 مستميتة يدي كنان كان فى حجره لم يأت
 تاليه، وبعد زحمة عاد الترام لم يكن عاجبه
 أبى وشركه طفل الترام مكاو، على القضبان
 كنان المساك العليم فسرعة قبل ما يدي
 ويكس فوق العظم والأسرع السائق واسمك
 بالطفل المجرم وتحلف عليه لحن عين الشرمة
 لاسف تأثرت أذن الطفل المرنجى وبصمبه
 بالرفق بهتلك مياة العين تجمع دعوى
 في الكبد واشتاه بكدمات شديدة في العמוד
 الترقى

الواقعة تعود إلى تعرض الطالبة ملك أحمد

التي هزلت مسرعة «بنتي بنتي» ومع مطالبة
الأسعاف لاتخاذ الفئاة إلا أن روحها سرعان ما
فارقت الحياة لتدخل داخل قلب أسرته تاراً
لاتظلمين وحين مطالبة أسرة الإيمان، بكافة
ابنتهم بعد انتحارها فوجئوا ببقاياها بكلمات
أحدى صديقاتها مع وجود تسجيل صوتي لها
تدعي وتحكي وتشرح من سوء معاملة المشرفين لها
وسخريتهم المستمرة منذ بدء انتحار جدتها
مع صديقتها قامت بإلقاء نفسها من شرفة
غرفتها بالطابق الثالث، لنهش مأساتها بطريقها
الخاصة

قامت والدته «إيمان» بتحرير محضر رسمي
حمل رقم ٤٨٨٦ إداري قسم شرطة كرموز ضد
مشرفات المعهد وسوء معاملتهم لابنتها السبب
الذي دفعها للانتحار.

حادثه مثيرة لا تخفى عن السابقة الاختلاف
 ان التتمر عن طريق عدد من الطالبات
 واللاتي تتمر برهنين بمدرسة النهضة
 الثانوية وبما قاموا باحتجاز رهنين لتتمروا
 به وبمكتوبه من اجل ما باليتي على الفتاة
 في ايام خادشة ما اهل الطالبات للاسعة بالدها
 اولدها عن الهاتفت يقوم الال بالاسراع
 لئلا تدمر ليجال انقاذ ابنته وبمعلم انك
 في اذالك استغف به اذراك والرياح- سوف
 يفقد حياته بسبب سبب هذه الاقبات اللاتي
 يمكن يدرك معنى الاحرار والاخلاق وصل والد
 الفتاة لاجل احوال الاب لطفاء عن الهاتفت
 ما أوتي من قوة ما بسبب في حالة من الهاتفت
 بالمرج اذاك المدرسة وتمكن من انقاذ ابنته
 ايدهم كل الواقعة تم تصف عدد هذا العدد
 انقاذ ابنته أصيب الال بزيادة قامة حادة
 داخل المدرسة وتقل على أثرها اي مشيشي
 اسلام التخصصي ليقارب الحياة وروحه تمن
 هؤلاء الذين تسبوا في تشريد أسرة باكها
 وسيل حرم طاليم لا تحمل الال بالعيش في
 بلام قامت المدرسة بعمل الطالبات لتسببات
 وعلوم الكرامة اسعاهة بعمل التحفة.

في ذلك اليوم، وبعد أن استيقظت السيدة فوجدت في يدها ذات السبائك الصغيرة بحالة نفسية سيئة، كبيرة جداً وقد وفاة والده الماتل الوحيد أسرة وتريد تصدقها بها لعدم انصياعها لها طالبانها وعلى جانب آخر أصبحت الأسرة التي تكون من وطني أحدهما في الصف الثاني الابتدائي والأخر لم يتعد الخامسة من عمره إلى جانب الطالبات بالصف الثامن دون مزاولة تعليمه. هذا القرار الذي يسكن به طرفهم قد تخلفهم عن دفع الإيجار المowed. فوجدت ذاتها طالبات وبعدة أمور ضمان من لحماية أبنائهن من سلوك الطالبات بمرسة النهضة الثانوية، وبسلام خاصة أن المدرسة لم تتخذ أي قرار تجاه الطالبات اللاتي كن هذه الواقعة إلى التوصل أسبوعاً واداهن قمت العودة إلى المدرسة بكثرة أن ابتاعن صفحاً من حاله.

أصدرت جامعة القاهرة بياناً رسمياً تنسب فيه بتدين وزير التعليم العالي في بيانها: جامعة القاهرة في عهد الدكتور محمد عثمان الخشت للجامعة (ولن تعرضي أمامي إلى طالب أو طالبة من الأشخاص من مختلف الدول الإفريقية وقد تم رفع الأمر إلى رئيس الجامعة لاتخاذ اللازم. كما أكدت الجامعة على دورها في خدمة وعناية ودعم طلابها من كافة الدول الإفريقية وأن مكتب رعاية شؤون الطلاب الأفارقة بجامعة القاهرة يعرب عن أسفه من هذا السلوك الفردي القبيح، معتمداً ما أتت به وسائل الإعلام.

رغم كثرة الحملات التي تطالب بمحاربة «التمر» إلا أنها باتت ظاهرة منتشرة ضد الأطفال والمراهقين وضعت اليدين المنيعة تحت تصرف نفسيه. كما يلاحظها البعض، كاسماء تحرق الفصوص وتحرق القلوب، تقول: «أشياء سيئة مثل وإن افعل، مستغلها إلا يظهر، لذلك أصبح العنف الجاني والجسيء هو السمة الظاهرة في المجتمع فالحالات العديدة التي حدثت مؤخرا كانت برأيي دليل على لعائن المجتمع المصري من الكثير من الظواهر السلبية التي أصبحت تشكل خطورة بد ستقوم الكثيرين من الأطفال والمراهقين والشباب ضحايا تلك الظاهرة وأصيب آخرون بحالة من

شانت محمرة «دموع التمدد» وبفتح هذا الملف
الفاصل وسرد عدد من الوقائع التي تعكس لنا
مدى تضيق الظاهرة وتحولها أوقع مبرر يتكرر
بأسمرار الكثير من التساؤلات نفسها الآن
إلى متى سوف تظل تلك الشككة جزءاً مستعمر
وكيف يتم مواجهتها لتخريب الأمل والشتياق
والإحباط القاتمة من شعور لها من
واقعة مؤسفة أدت أحاسيسها بحفاضة
الاسكندرية وتحديداً بمحطة كرموز حيث
تعرضت طالبات إيمان للبعدى الضنى الصحي
بالاسكندرية تدعى إيمان للبعدى من وقائع التمدد
على يد ثلاثة من مشرقات العهد الذي نحن
نربص نحن والمصرية وسينع ما معانها ولا يتعين
وتفخيها والخبرة بما يستمر من تصرفات
الحالة الطالبات العهد إلى كايوس اللطيفة حاولت
التقرب إليهم لكن جدوى هذا ما كان
مقلان من شأنها ويعتبر هبتها عاراً على هيئة
تعرض.

ولم تكن قاسية اعتادت الطالبة على سماعها
كسوء معاملة لانتهى كانت دوما تشكى الطالبة
نوالها من معاملتها القاسية به وتوبيخها
تجاهها المستمر لها دون اي زعج لها
الدراسة على نحو جعل الطالبة ترفض الذهاب
المعهد وكانت الدائمة دوما ما تطلبها بالصرير
في تنهت فترة دراستها وانها باتت يائسة
لنهاية ولكن معاملة المشرفات لها جعلت الفتاة
صباح بادية نقيصة سلمه بعد تمكن من
تجاوز كلتا المناهج المسببة لها وأنها وضعت
كفها تشبه الجراح والآن لاتصلح لتعليم
الطالبة بعد انتهاء يومها اللذين واجهت
فرقتها في الصفات واغلقت خلفها باب عرفتها
ما هي الصمت وتسمع صوت دور جويوم جسم
الارض ومتوم بصوت اخر شديد ين اهاى
المنطقة وتواجه الجميع لعملة السبيل وبين
الطالبة ايمان صالح لقرفة البنداق على ايدى
أبها



طالبة التمريض انتحرت من الرابع بسبب الزميلات والمشرفات

لِطَالِبَةِ إِيْمَانٍ صَالِحٍ وَهَامُوا بِالنَّدَاءِ عَلَى أَسْرَتِهَا



منهم من تحول لجرم ارتكب جرائم عنيفة. ولعل اقرب واقعة «تتمر» حدثت بكلية الاعلام بالقاهرة حيث قام طالب يدرس بكلية الاعلام جامعة القاهرة بالتعليق والسخرية على صورته مع إحدى الطالبات الوافدات من دولة جنوب السودان والمسيئة إلى الطالبة. أشار منشور الطالب المتمر حفيظة الطلاب الأفارقة الدارسين بالجامعة. وتداول الطلاب المنشور المسيء لزميلتهم مستنكرين ما فعله الطالب قائلين من دواعى الأسف ما حدث مع الطالبة الإفريقية التي تصورت مع الطالب المصري يحسن نية أمام حرم كلية الاعلام.

ب عليها القانون!

لفيس بوك» ومواجهتها أصبحت ضرورة

الانتماء الاجتماعي أو الرياضية وتنتشر هذه الظاهرة بين طلاب المدارس. ظاهرة التمر نشأت في الغرب وبدأت تغزو مجتمعاتنا العربية ومدارسنا بفعل العولمة وغزو الاعلام الغربي وتشير الإحصائيات العالمية والخاصة بهذه الظاهرة إلى أن كل ثمانية طلاب ثانوي في الولايات المتحدة الأمريكية يغيبون يوما واحدا في الأسبوع على الأقل من الفعاليات المدرسية خوفا من التمر كما كشفت الدراسات أن نسبة ليست قليلة ممن تعرضوا للتمر في المدارس تروا دهم أفكار انتحارية واكتئاب. قد ينتهي بارتكاب جرائم عنيفة وهو مادعا منظمة اليونسيف إلى تبني حملة دولية لمواجهة ظاهرة التمر في المدارس ولقد استجابت وزارة التربية والتعليم لهذه الدعوة وأطلقت حملة توعوية بالتعاون مع المجلس القومي للطفولة لأن الشخص المتمر عادة يكون شخصية سيكوباتية عنيفة يمكن أن يتحول إلى مجرم خارج المدرسة وأحيانا إلى إرهابي يهدد استقرار المجتمع ويحتاج إلى علاج نفسي أو قد يكون يعاني من مشاكل أسرية اجتماعية أو مادية أو يتعرض التمر لعنف أما بالنسبة للطفل الذي يكون أكثر تعرضا للتمر هو الطفل المدلل الذي يحظى بالعناية الابوية الزائدة لافتقاده الثقة في النفس واعتماده على أبيه في كل شيء كما في الأسباب الرئيسية للتمر العنابي الإلكتروني.

الدكتور نادية رضوان أستاذ علم الاجتماع والكبار على حد سواء أدى يرجع إلى التعرض المستمر لمشاهدة العنف في المنزل وسائط الاعلام المختلفة لافته إلى أن بعض الاقلام والبرامج التلفزيونية والدراما المصرية تستخدم الافراط التآنية والتكبر في المسخرين من الآخرين مما يجعل الأطفال يتكلمون ذلك. مع اقترانهم ليصبح التمر جزء من سلوكهم اليومي. خالد كمال محام بالاستئناف العالي ومجلس الدولة أكد أن نص دستور مصر «٢٠١٤» في المادة ٥٢ «منه على» المواطن لدى القانون سواء وهم متساوون في الحقوق والحريات والعقيدة أو الجنس أو الأصل أو العرق أو اللون أو اللغة أو الإعاقة أو المستوى الاجتماعي أو الانتفاء السياسي أو لأي سبب آخر «والتمييز والعرض على الكراهية جريمة يعاقب عليها القانون وتلتزم الدولة باتخاذ التدابير اللازمة للقضاء على كل أشكال التمييز وتنظم القانون إنشاء مفوضية مستقلة لهذا الغرض. كما جاء بنص المادة ٥٢ من الدستور ويكون مبنيا على تجارب دولية، فقد حان الوقت لإصدار هذا القانون في ظل ما يحدث الآن من مشاكل مجتمعية كالتمر وغيرها خاصة بعد الحملة التي قامت بها اليونسيف مؤخرا عن التمر.

وفي المقابل هناك تمييز آخر هو موجود بالأساس في المجتمع يمارسه الآخرون في جميع تاملاتهم وتصرفاتهم وهو وليد الماضي بكل عنده ومشاكلة حيث يمكن اعتباره أحد مخلفات التاريخ وأحد العيوب القاتلة في نسج المجتمع لأن الأفراد تهاووه فيها بينهم عبر «وسائل متعددة» كالثقافة والتراث والتربية وهي وسائل تقذي التمييز وتوفد نيرانه.

يؤكد الدكتور محمد هاني استشاري الصحة النفسية والملاقات الأسرية أن التمر يعد شكلا من أشكال الإيذاء النفسي والمعنوي وتتبع أشكاله ومظاهره فمن الممكن أن يحدث عن طريق الضائقات بالتصرب والتعامل بالعنف والمعنوية أو عن طريق المعايير أو التمر المفقط وهذا يتسبب في إيذاء نفسي ومعنوي للشخص وهنا يجب أن يكون هناك تدخل من الأسرة والمدرسة لأن التمر له تأثير سيئ فقد يصيب الطفل بالعزلة وعدم إقامة علاقات اجتماعية وقد يصل الأمر للإصابة بالاكئاب والانتحار لذا يجب أن يتم اكتشاف حالات التمر بسرعة وإبعاد الأطفال عن بعض حتى لا يحدث رد فعل عنيف. ويقدم بعض النصائح للمدرسين وأولياء الأمور أهمها المتابعة الدورية من المدرسة وتوعية الطفل بالطرق الصحيحة للتعامل مع الأطفال المتمرين حتى لا يتبادوا في العنف ولابد من إعادة تكوين شخصية الطفل المعتدى عليه وإعادة ثقته بنفسه من جديد وتوعيته بطرق التعامل مع الناس والأصدقاء وخاصة الطفل المتمر هذا فضلا عن ضرورة مراقبة الطفل المتمر وتقييم سلوكه ومعاملة بطريقة تربوية لأن التمر عادة ما يكون شخصية عنوانية ولديه اضطرابات نفسية وأحيانا يكون هناك خلافات أسرية تؤثر على سلوكه.

الدكتور كمال الفوال استشاري الطب النفسي أن التمر هو اعتداء لفظي أو بدني على آخر بهدف السخرية وبعد الطفل المتمر والمعتدى عليه ضحايا فأولاهم لديه مشاكل نفسية والأخر يشعر بأنه أقل من أصدقائه وليس لديه القدرة على وقف العنف وهذا يعود أيضا لغياب دور الأسرة في التوعية وطرق التعامل مع تلك المواقف فضلا عن انهيار ثقافة التسامح في المجتمع ومع الأسف قد ترتب على ذلك حالة نفسية سيئة للأطفال فضلا عن الابتعاد عن التعليم وقد يدفع التمر إلى الانتحار أحيانا.

الدواء دكتور محمود مجيد أستاذ القانون والبحاث في العدالة الجنائية يقول التمر يمكن تعريفه بصفة عامة بأنه سلوك عنواني متكرر للاضرار بشخص آخر عمدا جسديا أو نفسيا ويهدف اكتساب السلطة على حساب شخص آخر وهو ينطوي على ممارسة العنف والسلوك العنواني من قبل فرد أو مجموعة من الأفراد نحو غيرهم ويتحقق التمر بالتأثير بالاكواب أو الاساءات اللفظية أو المكتوبة أو الإقصاء أو التعمد للالتهان أو التجرع المنكر أو بالإبعاد عن



إفريقية كشفت المسكوت عنه

نجلها مشيرة إلى أن من بين الطلاب من اعتادوا التمر عليه. ستم مسامحة أي حد كان السبب في انتحار ابني «والدة الطفل» إيهاب» البالغ من العمر ١٢ «عاشا الذي أصيب بتشووهات في وجهه وقدميه نتيجة حريق في المنزل امت إلى تغير ملازمه وإعاقة على قدميه وتتابع الأم عبر صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» «أبنتي بعد الحادث تعرضت لكثير من السخرية والتمر من زملائه في المدرسة ووصل الأمر بإطلاق أسامي شمة عليه روجت المدرسة كثير واتكلمت مع الوالد وأهاليهم ومع المدرسين وبعد ما زاد الأمر عن حده قررت نقله إلى المدرسة لفتت على أكثر من ٧٠ مدراس رفضوا أخوه علشان شكله ومديرة بأحدى المدراس قالت: «مش حاقدر أمنع عنه أذى الأولاد» لحد ما تفتت مدرسة تقبله ولكن لم يخفف الأمر عن المدرسة الأخرى فقرر الانتقاع إلى المدرسة وقال: «أنا بكرة المدرسة» ووصل إلى حالة غير مسبوقة من الاكئاب ثم انتحر «مش مسامحة كل اللي كان السبب في انتحاره» بعد كل تلك الوقائع التي حدثت وعكست لنا مدى انتشار المشكلة وتسببها في تدمير حياة العديد من الأسر وضياح سعادتهم وأهدار أرواح الكثير من الضحايا كان ولابد من أخذ آراء بعض المسؤولين حول المشكلة.

سوداء على سبيل الدعاية متابعنا لم أقصد به أي استهزاء أو تمييز ولكنني نلتفت به تمجيذا لتلك الصفة ولا يوجد بيتي وبينها بسمة أو والدها ووالدها أي خلافات ويسمى تلميذة عندي في الفصل وطالبة مجتهدة. تعرض الطالب إيهاب أ. بالصف الأول الثانوي بمدرسة الملك الكامل الثانوية بمدينة المنصورة للتمر على يد عدد من زملائه الذين اضطهدوه وتعدوا عليه بالضرب بأجزاء متفرقة من جسده وبأماكن حساسة الأمر الذي دفع والديه إلى تحرير المحضر رقم ٦٩٨٤٠، جنح ثان المنصورة اتهمت خلاله ١٢ «طالبا بالاعتداء على نجلها والتمر به. وأكدت والدته إحصائية اجتماعية أن نجلها بطبيعته هادئ وليس لديه الجرأة للرد على الإساءة التي توجه له وتعرض لضايقات من زملائه وصلت إلى الاستيلاء على متعلقاته «ساعات وشاشات، كتب، قايك، نظارة» وجسده داخل الفصل وتزريق ملابسه وانتهت أمس بالضرب المرح الذي نتج عنه كدمات وسحجات بالجسم وبأماكن حساسة. أشارت والدته الطالب إلى أنها حورت شكوى داخل المدرسة ووعدها مدير المدرسة بالتحقيق القوي بالواقعة مؤكدا لها أنه لن يترك نجلها إلا بإعادة ثقته في نفسه مرة أخرى وأنه سيضمنه إلى فريق الشرطة المدرسية. وأكدت والدته الطالب أنها لن تتنازل عن حق

أخرى حتى تستطيع أن تلعب مع أصحابها مطالبة مسؤولي التعليم بمنحها حقها. واقعة أخرى كانت ضحيتها طفلة صغيرة بالمرحلة الابتدائية ولكن المشير بالأم أن المتمر بالطالبة في هذه المرة هو معلم بالمدرسة التي تدرس بها الطفلة وقام بالاستهزاء بها وخدش اعتبار الطالبة بأن وجهه للفتن عليها الطفلة بسملة حمال تواجدها بالصف الدراسي عبارة «بسمة تلميذة سوداء» فاصدا من ذلك الاستهزاء بها أمام أقرانها وذلك على النحو المبين بالتحقيقات كما اتهمت النيابة العامة المعلم بسبب المجنى عليها سائلة الذكر فاصدا من ذلك خدش اعتبارها والنيابة العامة بدمياط وجهت للمتهم ارتكاب عمل من شأنه إحداث التمييز بين أفراد المجتمع بسبب الأصل وتربط على هذا التمييز إهدار ليد تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية بينما أكد سامي دياب المعلم المتهم بالوقائع أنه لم يتفط بلفظ بسمة تلميذة سوداء مطلقا مشددا على أنه قال بسمة تلميذة



د. كمال الفوال: المتمر والمعتدى عليه.. ضحايا المجتمع
د. محمود مجيد: مرضى يحتاجون العلاج



الزوجة والزوج والعشيق



المشيق



المتهمة

**كوافيرة شبرا عشقت العامل وكرهت الزوج تاجر الأدوات المنزلية
خطت للتخلص من «أبو العيال» والعشيق نفذ المهمة**



اللواء رضا طيلة

جريمة بشعة بكل معاني الكلمة .. بطلتها
أيضا سيدة وعشيقتها .. اتفقوا وخططوا
واتحدوا مع الشيطان ، ورسم لهم طريق الشر
لتنفيذ أبشع الجرائم ، وزين لهم الحرام
طريقا لاشباع رغباتهم الدنيئة وتمكنوا
من تنفيذ جرائمهم بكل دقة ولكن مباحث
القبليوية كشفت المستور عن تفاصيل
الجريمة واعترفوا بتفاصيلها وتم الزج بهم
خلف الأسوار ليواجهوا مصير المجهول.

وائل موسى

جريمة غريبة على هذه المنطقة
الشعبية التي تقع بمنطقة شبرا
الخيمة بالقليوبية، الحياة تشبه
الجموع الرفي وما يحدث في المنطقة
في لحظة يكون حديث الصباح والمساء
كون الاماني تعرف بعضها البعض،
جريمة أكثر بشاعة بتدبير وتخطيط
من الزوجة الكوافيرة وعشيقتها عامل
البناء ، علاقة عاطفية نشأت بينهما
، ولكن سرعان ما تطورت الى علاقة
غير شرعية أرادا خلالها من التخلص
من المائت الذي يعكر صفوه هذه
العلاقة الأتمة فاستمناوا بالشيطان
لتنفيذ مخطمتهم والتخلص من
الجنى عليه.

هنا في شبرا الخيمة خطت
الكوافيرة «رحمة» لقتل زوجها بدون
أدنى رحمة أو شفقة؟
وهنا قررت الزوجة اصطحاب
أطفالها الى عملها حتى تسهل للعشيق
ارتكاب الجريمة؟
وهنا صرخة مدوية أطلقتها الزوجة
بعد ادعائها بأنها تقاضت بوجود
جنّة زوجها غارقا في دمائه لينكشف
المستور حول القضية؟

البلدية

تلقى اللواء رضا طيلة مدير أمن
القليوبية، إخطارا من العميد صموئيل
عطا الله مأمور قسم أول شبرا
الخيمة، يفيد بتلقيه بلاغا بمقتل
«رمضان أ.»، عاما صاحب محل
أدوات منزلية داخل مسكنه إثر
إصابته بعدة طعنات وخزبة وقطعية
متفرقة بالجسم، وعلى الفور انتقل
الرائد أحمد عصر، رئيس مباحث
قسم شرطة شبرا الخيمة أول
وبمناقشة زوجته «رحمة ص ح»، ٢٩
عاما صاحبة محل كوافير، قررت
اكتشافها مقتل زوجها حال صعودها
من محل عملها للشفقة سكنها لإيقاظه.

خطة بحث

تم وضع خطة بحث لكشف غموض
الواقعة أهم بنودها، فحص خلاقات
الجنى عليه التي ترتقي لارتكاب
الجريمة، تجنيد المصادر السرية
الموثوق بها، محاولة التوصل لأخر رؤية
للمجنى عليه قبل ارتكاب الجريمة

ارتكاب
الواقعة كلا
من، زوجة المجنى عليه
«رحمة ص ح»، و«ضياء ع ح»، ٢٩
عاما عامل بناء، وذلك لوجود علاقة
عاطفية بين زوجة المجنى عليه والمتهم
منذ فترة، ورغبتها في الانفصال عن
زوجها (المجنى عليه)، مما دفعها
للاتفاق مع المتهم على التخلص منه.
وأوضحت التحريات، أنه بتاريخ
الواقعة قامت المتهم بالصعود للشفقة
محل الواقعة بحجة قضاء بعض
المتطلبات، وعقب خروجها تركت باب
الشفقة مفتوحا مما سهل عملية دخوله،
وتمكن المتهم من الإجهاز عليه معددا
إصابته بسلاح أبيض «مطواة»، وفور
أكده من وفاته غادر محل الحادث
واستمرت الأولى في محل عملها
الكائن أسفل العقار حتى صعدت
للشفقة الساعة الخامسة مساء، وقامت
بالإبلاغ عن مقتل زوجها.
عقب تقنين الإجراءات، تمكن شياطين
فريق البحث من ضبط المتهمين،
وبمواجهتهما أقرا بارتكاب الواقعة،
وأضاف المتهم الثاني بتخلسه من
السلاح الأبيض المستخدم في الواقعة
بإلقائه بأحد المصارف بمنطقة
بيجام دائرة القسم، تحرر عن تلك

الإجراءات

محضر إداري
قسم أول شبرا الخيمة،
وجارى العرض على النيابة العامة
لباشرة التحقيق.

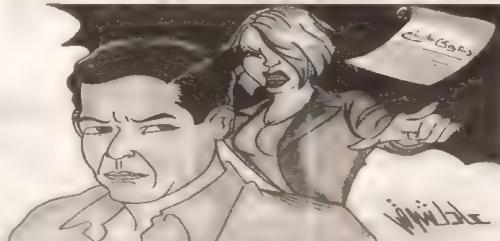
اعتراف

قالت المتهم «رحمة»، ٢٩ سنة، في
اعترافاتها: مش عازفة مصير أولادى
الثلاثة أيه دلوقتى .. مكتش متخيلة
إن كل دا ممكن يحصل .. حاسة إني
بعلم مش مصدقة كنت اتمنى أن
أعيش عمرى كله فى عناء ولا يحصل
أكيد من وفاته غادر محل الحادث
كدا وأطلع بالفضيحة دي»
دموع لم تقطع كانت تلازم المتهم
أطفال أكبرهم ٩ سنوات وأصغرهم
طفلة لم يتجاوز عمرها ٥ سنوات.
أضافت: تزوجت منذ ١٢ عاما كان
زوجى فى هذا الوقت ٤٥ عاما، لم
اتردد فى الارتباط به وأتمنا الزواج
ولكن سرعان ما وجدته مهمل فى حق

أسرته

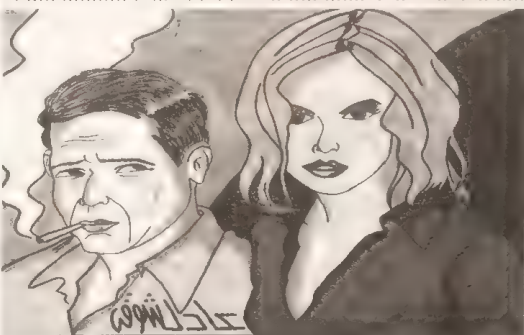
ولكن كنت
أشغل نفسى فى محل
الكوافير الخاص بى وكنت
أقول أن الأمر قد يتغير وأنه قد
يكون مضطوبا فى عمله حتى تعرفت
بالصدفة على عامل بناء غير لى
حياتي، كلماته كانت تعوضنى عما
افتقدته من زوجى وطيلة ٤ سنوات
هى فترة صداقتنا طلب الزواج
منى، وعرض أنه سيتولى مسؤولية
معا التخطيط للخلاص منه ولكن
اتردد فى طلب الطلاق ولكن كانت
المفاجأة بالرفض ومع اصراره قررنا
أننا نخطب للخلاص منه ولكن
المباحث كشفت اللغز ، والان قلبى
يتطلع على أولادى لا أعرف ما هو
مصيرهم وكيف سيميشون بعد قتل
أبيهم رحيمى.

الحب الأعمى!



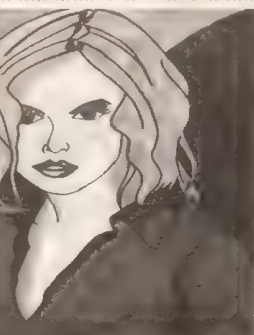
على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» التي تمكن من مراقبته وتمكنت من التوصل للإميل الخاص بزوجها وأرسلت له طلب صداقة وتواصلت معه وتناجأت من الكلمات التي يرسلها لها وحين سألته عن حالته الاجتماعية انكر زواجه واخبرها بكونه غير مرتحم فاستمرت زوجته في استكمال تمثيلها واخفاء الحقيقة بأنها زوجته وبدأ يطلب منها إرسال صورة لها وظلت تهرب من طلبه كي لا تكشف حقيقتها واخبرته بكونها متزوجة فتناجأت بكونه لا يعترض على إقامة علاقة مع امرأة حتى وان كانت متزوجة وفي النهاية اتفق معها على ان يلتقيها وشقته وحد الموعد الذي تذهب فيه زوجته أسبوعياً لزيارة والدها. كانت ترحب

زوجته من مديانة زوجها وسجلته للعراس وتضليله عن ما حلل الله له لم تملك زوجته ونفسيها وفي اليوم الذي توجه به لزيارة أسرتها طلت بالبيت وظل زوجها يحاول ان يجلسها تنهب البيت أهلها إلا انها رفضت وامام اصراره طلت تضحك بشكل مستعير زاء من حسب زوجها واخبرته بن المرأة التي ينتظرها ان تأتي كاد زوجها ان يحن لمعرفته الحكاية علمها بخيانته لها وحكت له مافعله فقام بضربها ضرباً مبرحاً وقام بتقييدها داخل المنزل واستمر في تضليلها ليأبى لحسابها على استغلالها له وحين شعر والدها بالخوف على ابنتهم توجه ابنتها وحين وصل اخبرها احد العيران بأنها كانت تسمع صوت صرختها الأليام وحين حاولت الاطمئنان عليها علمها زوجها من الدخول إليها صمد والدها وظل يطران الباب وقطع لهما زوجها وتناجى وأرتك حين وجد والدها وحاول اخبرها بان ابنتها ليست بالبيت لكن والدها ووالدها دفعوا الدالخل وتمكنا من دخول الشقة وعثر على ابنتها في حالة يرثى لها وسارعوا بنقلها للمستشفى وبعدها حرر والدها محضض ضد زوجها لتدبير عليها والتسبب في اصابة ابنته التي كادت تودي بحياتها وبعد ان قصصت حالة زوجة توهجت لمحكمة الأسرة وقامت برفع دعوى خلع ضده لخيانتها لها وتدبيره عليها بالضرب والتعذيب والامانة



جميع محاولاته بالفشل ذهب لتحرير محضض واختفاء زوجته ووالدها في ظروف غامضة وانتظر فترة زوجها وبعد اسبوع تناجى بمحضر يطرق باب شفته ليسلمه ورقة بيضاء دعوى خلع من زوجته لم يصدق كل ما حثت توجه لمحكمة الأسرة وفق الموعد المحدد وحين وافق القاضى قال: عروس سيدي! على اهنت الشبكة وقلوس المهر واخضت قبل زفافها بـ ١٠ أيام لا أعلم لماذا فعلت بي ذلك وبسكتل حديثه ويقول انها اوصفت بي في دعوى الخلع التي اقامتها بان زفافنا تم واننى عاشرتها معاشره الازواج رغم اننى ظلت ابعث عنها طوال مدة الزواج، أشهر بكل مكان وحين باتت محاولات بالفشل توجهت لقسم الشرطة لاحتري محضراً باختفائها ولم تكف بما فعلته بي من الضل لم تحضره فمنازلت الزوجة رغم ان الفشل لم تحضره لشقة الزوجية وللأسف أنا السبب لما حدث بقيت العمياء بها ووالدها ولم اخجل باننى سقطت في عائلته لا تعرف الحلال من الحرام وكل ما همهمم انا

لزوجتها وكثر اشتغال زوجها ومع مرور اوان عام على زواجها بدأ زوجها يهمل اهتمامها بها وكثرت مكالمته التليفونية وكلما كانت تسأله كان يخبرها انها مكالمات خاصة بمعلماء الشرية كانت تصدقه ولا تتخيل ان زوجها بدأ بخيانتها بعد مرور اوان عام فقط على زواجها وكان زوجها بعد عودته من يوم شاق من العمل بدلا من الجلوس معها كان يفضل الجلوس بمفرده على مواقع التواصل الاجتماعي على هاتفه المحمول واخفى عنها كونه انشأ حسابا خاص به على موقع «فيس بوك» ولكن علمت من احد اقاربها بان لدى زوجها حسابا خاصا واعطاه الامويل الخاص به وتمهتد الان سبب رفض زوجها ان تقوم بالدخول على مواقع التواصل اوان تقش حساب لها كي تتواصل مع اقاربها حتى الهاتف المحمول رفض ان يشرى لها هاتفا حديثا كي لا تتسكن من الدخول على مواقع التواصل وكشفت مافعله زوجها وانما كان يتظاهر امامها برفضه التام للقيام بإنشاء صفحة خاصة به على الفيس بوك وكانت دوما تصدقه قررت الانتظار حتى تتمكن من معرفة مافعله زوجها خلال شهر اناجيت زوجته طفلي ولم تغير زوجها بظننها وقررت الانتظار للسبب في طريق معرفه الحقيقه وهل زوجها يصدقها ام انها تظلمه بشكوكها مرت الايام وتمكنت من توفير مبلغ مالى واشترت هاتفا محمولا حديثا دون ان تعلم زوجها وقامت بإشياء حساب خاص بها



الاتفاق على ان يتم نقل الاثاث قبل موعد الزفاف بأسبوع. مرت الايام وبدأت حبيبته تهرب منه وفي احد الايام فوجئ اثناء وجوده بالعمل بأصداقه بلقين باللوم عليه لكونه اجبر زوجته على ان تتركه عملا وانها قدمت استأنتها تمديد الاوامره تاجا من حديثهم وصمت وحاول الا يظهر صدمته او انفعالها من الامر لحين معرفة سبب مافعله دون ان يخبره وقيامها بالكذب وتأليف اسباب لتدبيرها استأنتها توجه بمجدي، لبيت أهلها فوجئ بعدم وجودهم وعلم بكونها شقة ايجار كان يقمان بها من قبل خلوتها بشهر فقط المفاجأت بدأت تتوالى عليه بشكل لا يصدق ومازال لا يتخيل ان تكون حبيبته فعلت كل ذلك من اجل الحصول على امواله وان تهرب بها بعد ذلك حاول الاتصال بها لكن دون جدوى فهاشها دوما مفاق بدأ الشك ينسل الى قلبه والظنون تلح بقله حاول تكذيب ظنونه والا يتسرع فى الحكم عليها وان ينتظر لحين وصوله اليها مرت شهور دون جدوى وبعد ان باتت

الى عالم الحب والاحلام وظلت ترسم جميع ملامحه في خيالها ولم توافق ان تتنازل عن احلامها ولا الموصفات التي اصرت على تواجدها في الشاب الذي سوف يشاركها حياتها وابامها والذي سوف تكمل معه سنوات عمرها القادمة وظلت متمسكة باحلامها ولم ترض بالتخلي ولوعن احد احلامها ولم ترض بالنزول من برجها الماوى وظلت تنتظره وفال انتظارها. ولم تتمكن والدتها من التأثير على تفكير ابنتها او دفعها للتراجع عن قرارها الى ان التقت بمن خطف قلبها وشغل تفكيرها وفضة اكتشفت ان قلبها تلقى بهذا الشاب ولم تتمكن من ابعاد تفكيرها عنه فكل يوم يزداد اعجابها بها ولم يدن ان يعبر لها عن مشاعره حرت الايام واعترف لها بحبه وان يرغب فى استكمال حياته معها وان تصعب زوجته وام اولاده كانت الفرحة ان تجعلها تطير بجنات من السعادة والحب تقدم لخطبتها ووافقت اسرتها ومرت الايام والشهور والاسابيع وكان كلاً منهما يهتم بالتجهيز لاعداد عشي الزوجية الذي سوف يجمعهما ببعض وسرعان ماتم عقد قرانها ويعلمها تم زفافهما وانتقلت لتعيش مع حبيبها تحت سقف واحد وتخلت ان حياتها القادمة مليئة بالحب والسعادة ولم تكن تدري ما يقياها لها القدر عاشا معا اياما جميلة لكن سرعان ما انقضت تلك الايام وعادت الحياة



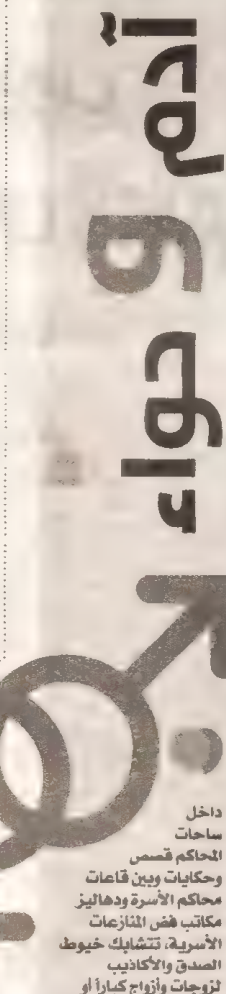
واثبتت لها فرصة عمل مناسبة وبذلك اقصى جهدها لتثبت للجميع كفاءتها وبالفعل أصبحت مصدر ثقة الجميع من رؤسائها مرت عليها سنوات وهى تعمل وتكافح من اجل بنه مستقبلها المهنى واثاء تواجدها بالعمل حاول البعض التقرب منها إلا انها كانت ترأهم شباب مستعتر مدهمهم الاول والاخير هو ملاحة كانت القبايات تصيدهن الى ان التقت بفتاة كانت مثالا للهوى والاحترام وكان لا يتحدث معها الا فى حدود علمها بما ورغم كونها تتمتع بجمال اخذ الا انها كانت لاتبالي بما يقوله من حولها للتقرب منها وكانت تتعامل بعنف لكل من يتجاوز حدوده معها ولم يكن يتخيل «مجدي» ان هدفها الاول والاخير هو اسقاطه على شياكها خاصة بعدما علمت بكونه مثير الحال وغير متزوج. اعجب بظننها بنفسها وانتزاعها وهى احد الايام تقاأت بمصارحة لها برغبتها فى الارتباط بها وتوهم بكونه عثر على فتاة احلامه المستقبلية وبالفعل تقدم لاسرتها وتمت الخطبة وانت الشبكية التي قدمها لها تعلم بها أى فتاة وبعدما توالى الخطوات وهى لاتزال لا تصطحق امامه التواصل مع الاقارب مع الحب ولم يكن يرى مانيخه له القدر مع تلك الفتاة التي سلم لها قلبه عن طيب خاطر دون ان يتخوف من أى شيء وقع مجدى فى غرامها ولكن لم يتخيل ان علاقتهما لم تكن ابدية ولم تدم طويلا وعلى عكس توقعات الجميع خط القدر نهاية اخرى لا يتصورها احد لتكتب بها نهاية تلك الحكاية. لاتانى الدراج بمناشئكى السنن تم عقد قرانها وقدم لها المهر والذي كان مبلغا وقدره ٥٠٠ ألف جنيه ولانه لم يتخيل غدا ما فى شخص من أهلها وقع على قائمه المنقولات الزوجية التي لم تصل الى شقته بالعمل فتم

أيام سوداء عاشتها الزوجة المسكينة بسبب نزوات زوجها وعلاقاته النسائية التي لاتنتهى وظلت تلك الشكوك تصوم حوله حتى تحولت شكوكها وظنونها لحقيقة وبقين وليست مجرد اوهام بعد اكتشافها خيانة زوجها لها وانقلب حياتها رأسا على عقب حينما تصفت له ووجهته بنزواته وافضاله المشينة وبدلا من ان يظلمها بان تسلمه وتصوم من ذاكرتها مافعله وان يعدها بالتغيير من اجلها واجل ابناؤها وكى لاتهدم بينهما قام بتدبيرها وضربها علاقة عنيفة جعلتها تصارع الموت لايام متتالية داخل المستشفى كانت تتوسل الاهتمام منه وتبحث عن الحب الذي وعدها به لكن باث كل محاولاتها بالفشل فى تغيير طابع حبيبها ووالد اطفالها الذي وعدها بالجنة المستقبلية وتبحث كل وعوده لها على ارض الواقع خلال فترة وجيزة من زواجها لم تتمكن طوال سنوات زواجها من الشعور بالامان والاطمئنان فدائما ما كانت تفرح بخيانته لها فكان زوجها لايمى تحمل المسؤولية او الالتزام برعايه ابناؤها وان دأتم التخلص من تحمل المسؤولية تجاههم ويلقى بالحمل كله عليها ويقرر انه علاقته بها فقط تفرير رغبه انها حاولت ان تفره الا اما لم تتمكن من تغييره او تصلح طابعه تحدثت معه كثيرا بانه لديه طفلان يحتاجان لرعايته واهتمامه ويجب عليه ان يمنحهما حبه وعاطفته وان يراعى احتياجانها. ولم تستطع زوجته تحمل خيانتها لها وضافت منه وسمت من سوء طابعه وحاولت التناكس والصبر من اجل ابناؤها ولكن مهما طال التحمل والصبر فإن لكل شية نهاية.

اللاذلة لا يسكنون الارض لكن هناك من البشر من يحملون بعضا من صفات اللاذلة ومن بين هؤلاء كانت، التي كان الحب شعارها والاحلاص دستورها فكانت تبذل على فارس احلامها الذى سوف يخطفها على حواده الابيض وينقلها



هل اصبح الاخلاص نعمة؟؟ وهل ماتت الضمائر ولماذا اخضت القيم فى زمن الماديات والفشائيات الكيرون باتوا يلهون وراء المحرمات ويصدقون عن الحلال ويصارعون من اجل اشباع نزواتهم التي لاتنتهى. ماذا حدث وكيف تحول طابع البيض وتقلب رأسا على عقب فى البداية تنهر بأخلاصهم والتزامهم لكن فى النهاية يتناجى بحقيقتهم وان البيض يتخذ تلك الاقمنة الزائفة ستارا كي يخفى ورابما حقيقته النكراء داخل احدى قامات المحكمة حيث الزحام المعتاد والوجوه العابسة والملاحج المليئة بالحزن والضيق لافرق بين رجل وامرأة او غنى وفقير فالجميع متساوون لايفرق بينهم شيء سوى القانون والحكم القضائى هو الفاصل الوحيد الذى يرضى الجميع بحكمه ويتقبلونه والذي قد يكون لصالح البيض وتملا الفرحة قلوبهم حين يسمعون وقد يكون محزنا للبيض الآخر حين صدوره هو شاب ميسور الحال تفرح من كاية التجارة وهو ملهى بالطمح والاحلام وكانت احلامه متمثلة فى تحقيق ذاته بالعمل وبناء مستقبله المهنى بخطوات يصنعها بنفسه وحلمه الثانى هو الحب والزواج من الفتاة لكن فى قدره عمره وحين اهم شيء عنده هو ان يحقق مستقبله اولا ويبدأ يخطف لمستقبله خلوته بخلوة وصممت درجات السلم من البداية حتى ارتقى ووصل لما يرغب به وكانت سنوات عمره بدأت تفرط من بين يديه فعمره تقارب من الـ ٤٠ بولم يكن عثر على نصفه الثانى او اشتغاله بمستقبله لم يدع لديه الفرصة للانحراف بتجربة حب. مرت الايام والشهور وكانت لاتزال تبذل عن عمل يناسبها وقد حالفها الحظ



داخل ساحات المحاكم قصص وحكايات وبين قاعات محاكم الأسرة ودهايز مكاتب فض المنازعات الأسرية، تتشاك خيوط الصدق والأكاذيب لزوجات وأزواج كبار أو سفارا... قدامى العشرة أو فى مقتل سنوات الزواج يعيشون فى منى وسط مشترك الحياض... عشرتهم طالت أو قصرت تحولت إلى كابوس مخيف وشبح المجهول يطاردهم ويطاردهم أبناءهم ان وجد، أبناء أسرارهم اخترقت جدران البيوت ووصلت إلى أقسام الشرطة والنيابات وحكاياتهم تخطت مسامع الأهل والجيران. مشاجرات... عدم تقاهم... ضرب... إهانات... سب وشتم... ربما بسبب التسرع فى الزواج أو سوء الاختيار تكون نهايته الانفصال خفا أو بالاطلاق حكايات مختلفة لزوجات وزوجات... تتباين فيها السيناريوهات تحاول أن تشر بعض تفاصيلها ليس بقصد التشهير بقدر محاولتنا الاستفادة من تجارب الآخرين فالحياتة تجارب علينا أن نستفيد منها.

قيم رمضان .. فى حراسة القانون الشاشة تحت ميكروسكوب المجلس الأعلى للإعلام

وغيرها.. لأن القوانين فى الأساس مختلفة

أشار المستشار مصطفى تيرانا إلى أن حواراً مثل استضافة أحد الإعلاميين لشاد جنسى ليروى أسلوبه فى الحياة وممارسته لشذوذه وإعطاء دروس فى هذا الخصوص على الشاشة وكيف يتعامل مع زبائنه.. هذا الحوار مخالف للقانون حملة وتقصيلاً ويجب اتخاذ أشد الإجراءات بشأنه لأنه دعوة صريحة للشذوذ للتعاطف مع الشواذ.. فهل هذا معقول؟

أضاف المستشار مصطفى تيرانا إن القانون المصرى وضع شروطاً معينة «لبدلة الرقص» فما بالك بالحوارات والمشاهد المثبتة على الشاشة التى تدخل كل بيت.

ذكر أن قانون العقوبات لا يميز بين الأشهر وغيرها فى العقوبة ولكن القاضى قد يحكم بالحد الأقصى للعقوبة إذا رأى ظروف وملاسات الواقعة تقتضى ذلك ومنها مثلاً عرض هذه الحوارات أو المشاهد البذيئة فى شهر رمضان.

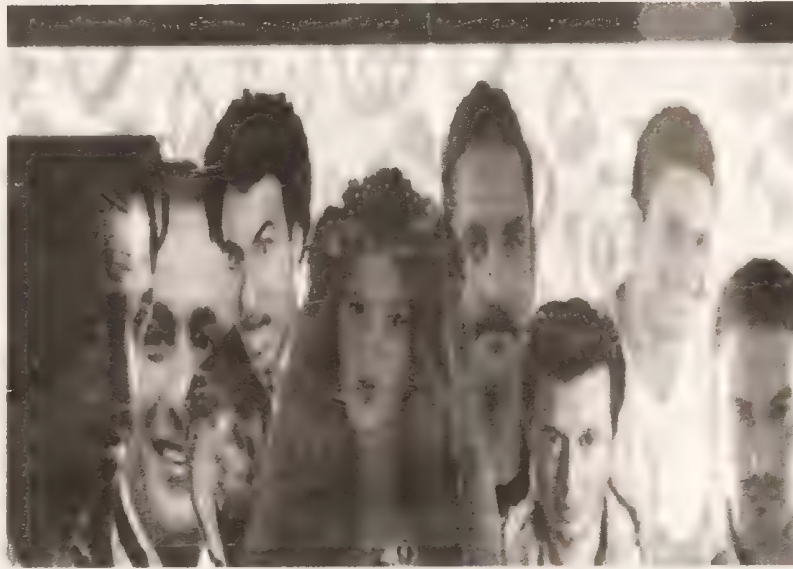
غير أن الخبير القانونى حسين عمر محامى النقض يقول إن المجلس الأعلى للإعلام له صلاحية الضبطية القضائية ويقضى غرامات فورية بقرارات إدارية بهدف التصالح فى الجريمة.. ولكن من حقه إحالة الواقعة للنيابة لاتخاذ الجرى القضائى وإصدار حكم جنائى فيها إذا لم يسد المتهم أو الجهاز المتجاوز الفرامة التى فرضها المجلس الأعلى للإعلام.

بنية تشريعية

أضاف الخبير القانونى حسين عمر محامى النقض أن البنية التشريعية لكل هذه التجاوزات موجودة فى القانون الذى يحافظ على حق الملكية الفكرية وعلى البيانات وعدم نقلها إلا بشروط كما يراعى الآداب العامة للمجتمع ووجود المجلس الأعلى للإعلام كان خطوة مهمة لتفعيل القانون.

سألت خبراء القانون عن مواجهة المشرع مثل هذه الجرائم الخطيرة المؤثرة فى المجتمع وهل هى كافية للقضاء على عمليات التشويه المستمرة لمعادن وتقاليد الأسرة المصرية.. وهل تفرق العقوبة بين وقوع الجريمة فى شهر فضيل كشهر رمضان أو غيره من الشهور؟ وما هى العقوبة التى وضعها المشرع لذلك فى ضوء إصدار قرارات بغرامات فورية من المجلس الأعلى للإعلام ضد المتجاوزين لقيم المجتمع بالأجهزة الإعلامية المختلفة؟

يقول المستشار مصطفى تيرانا رئيس محكمة الجنائيات السابق إن قانون العقوبات تعرض لكل هذه الجرائم ووضع لها توصيفاً قانونياً بداية من خدش الحياء والدعارة إلى تلك العريى والاغتصاب وأخيراً التعرش سواء أكانت هذه السلوكيات فى الإعلام أو غيره غير أنها فى الإعلام أخطر لأن القانون لا يعيرها مجرد سلوكيات منافية للقانون ولكنها بالإضافة إلى ذلك هى دعوة صريحة بل ومؤثرة لجمهور المشاهدين للتعريض على هذه السلوكيات سواء أكان ذلك عن طريق مسلسل أو برنامج أو حوار أو غيره



المشرع المصرى ووضع لها نصوصاً قانونية تراعى وتحاسب على أى تجاوز لهذه الأخلاقيات خاصة فى شهر مثل شهر رمضان.

قانون أوروبا

أشار إلى أن المنتج الأوروبى الذى يفعل ذلك هناك لا يخالف القانون الأمريكى أو الأوروبى الذى أباح ذلك بل وأكثر منه عندما شرع التواصل الجسمى بين الذكور أو الإناث ولم يمتد شذوذاً.

من هنا فلا يجوز بأى حال من الأحوال أن تطبق المعايير الأوروبية علينا فيما يسمى حرية التعبير



المستشار عمر:

البنية التشريعية

جاهزة لردع التجاوزات

تعميلاً واعتقد أن المجلس الأعلى للإعلام يقوم بهذا الدور الآن. سألتها ما هو السقف الذى وضعه المشرع الذى لا يجوز تجاوزه؟ أجاب.. إن هذا السقف يختلف من مجتمع إلى آخر.. فلا يمكن أن يكون المجتمع المصرى كأوروبا أبداً.. لأن الثقافات والسلوكيات هناك مختلفة ويجب أن ينعكس هذا أيضاً فى الإعلام

قلت له كيف؟ أجاب بأن المجتمع الأوروبى - للأسف وصل للأسف البالغ فيه عندما خالف كل الشرائع السماوية فى مسألة الاتصال الجسمى وسمح للشباب والفتاة بالتعارف بل والمعاشرة والإنجاب قبل الزواج بزعم دراسة كل طرف للأخر ثم الزواج بعد ذلك دون أن يأخذ فى اعتباره أن الإنجاب فى هذه الحالة يعتبر ولد زناً فى جميع الشرائع السماوية التى تدن بها أوروبا وغير أوروبا.

أضاف.. ولكن الأوروبيين اعتبروا هذا ثقافة رغم عدم مراعاته لأى قيم أو أخلاق.. ولذا فإن سقوف للأداب تراقب كل هذه السلوكيات فى الشارع فإنه أيضاً أنشأ الأجهزة الرقابية التابعة لوزارة الثقافة لمراقبة المواد الإعلامية المختلفة ووضع تقارير بشأنها وحذف غير المناسب والقانونى منها قبل العرض. فإذا تجاوز المنتج كل ذلك فإن هذه الأجهزة الرقابية منوط بها إحالة هذه الجرائم إلى النيابة للتحقيق ولاتخاذ قرارات بشأنها قلت ولكن هذا كله لم يمنع بعض العروض الحادشة للحياء؟ أجاب.. فى الواقع فإن القانون يحتاج



المستشار تيرانا:

خدش الحياء فى الإعلام أخطر ودعوة للردية

أضاف المستشار مصطفى تيرانا أنه إذا كان المشرع قد أنشأ مباحث للأداب تراقب كل هذه السلوكيات فى الشارع فإنه أيضاً أنشأ الأجهزة الرقابية التابعة لوزارة الثقافة لمراقبة المواد الإعلامية المختلفة ووضع تقارير بشأنها وحذف غير المناسب والقانونى منها قبل العرض. فإذا تجاوز المنتج كل ذلك فإن هذه الأجهزة الرقابية منوط بها إحالة هذه الجرائم إلى النيابة للتحقيق ولاتخاذ قرارات بشأنها قلت ولكن هذا كله لم يمنع بعض العروض الحادشة للحياء؟ أجاب.. فى الواقع فإن القانون يحتاج

انتفض المجلس الأعلى للإعلام وعقد اجتماعاً عاجلاً قبل أيام من بداية شهر رمضان المبارك ليعذر شركات الإنتاج والقنوات التلفزيونية والفضائية من التجاوز فى برامجها وعدم مراعاة القيم والتقاليد المصرية وحرمة الشهر الفضيل.

يأتى التحذير وسط موجة عارمة فى وسائل التواصل الاجتماعى وبرامج الألعاب الإلكترونية الخبيثة المصدرة من أوروبا لتدمير النشء والقضاء على القدرات العقلية والذهنية للشباب بل ودفع بعضهم للباس والانتحار

غير أن القانون لا يراعى شهر أبداً فقط بل شرع نصوصاً قانونية لمعالجة التصرفات والسلوكيات الحادشة للحياء سواء أكان ذلك فى الإعلام أو فى الشارع أو فى أى مكان لدرجة أنه أنشأ مباحث متخصصة هدفها ضبط الشارع والإعلام أيضاً اسمها مباحث الآداب.. كما أنشأ الأجهزة الرقابية المختلفة لمراقبة الحوارات والمشاهد وحذف ما يناقض السلوكيات والقيم الأسيلة.

ولكن الواقع فى الشارع والإعلام أيضاً مازال يتحدى القانون ولا يقتصر على خدش الحياء فقط بل يمرض حوارات مليئة بالأسفاف والألفاظ البذيئة وسيناريوهات لخطوط إجرامية جديدة تعرض فى المسلسلات والأفلام تؤثر فى المجتمع وتؤدى لانتشار الجريمة بطرق إبداعية مما يضيف مزيداً من الأعباء على الأجهزة الأمنية لمواجهة تطور الجريمة.

تحريض

سألت خبراء القانون عن مواجهة المشرع مثل هذه الجرائم الخطيرة المؤثرة فى المجتمع وهل هى كافية للقضاء على عمليات التشويه المستمرة لمعادن وتقاليد الأسرة المصرية.. وهل تفرق العقوبة بين وقوع الجريمة فى شهر فضيل كشهر رمضان أو غيره من الشهور؟ وما هى العقوبة التى وضعها المشرع لذلك فى ضوء إصدار قرارات بغرامات فورية من المجلس الأعلى للإعلام ضد المتجاوزين لقيم المجتمع بالأجهزة الإعلامية المختلفة؟

يقول المستشار مصطفى تيرانا رئيس محكمة الجنائيات السابق إن قانون العقوبات تعرض لكل هذه الجرائم ووضع لها توصيفاً قانونياً بداية من خدش الحياء والدعارة إلى تلك العريى والاغتصاب وأخيراً التعرش سواء أكانت هذه السلوكيات فى الإعلام أو غيره غير أنها فى الإعلام أخطر لأن القانون لا يعيرها مجرد سلوكيات منافية للقانون ولكنها بالإضافة إلى ذلك هى دعوة صريحة بل ومؤثرة لجمهور المشاهدين للتعريض على هذه السلوكيات سواء أكان ذلك عن طريق مسلسل أو برنامج أو حوار أو غيره



أطمئن نحن بجوارك وقت
الشدة .. عزيزي القارئ هذا
الكتاب من أجلك أنت ونحن نر
ناستفساراتك القانونية في
مختلف القضايا.. ومن جانبنا
سنقوم بعرضها على كبار
المستشارين من رجال القضاء
للاجابة عليها.. فإذا كانت
لديك مشكلة يمكنك إرسالها
إليها.

القانون للجميع

يقدمها: كمال عبد الجابر

إيصال الأمانة.. المفقود

« حول الطرق القانونية التي تتبع في حالة ضياع إيصال الأمانة من الدائن الثابت به المديونية لمطالبة المدين بالسداد.. تلقينا رسالة من القارئ (م.ع.ص) يقول في سطورها: بعت شقتي لأحد الأقارب.. وتقاضيت منه مقدم الثمن المتفق عليه.. وتبقى في ذمتي مبلغ مائة وخمسين ألف جنيه.. ووقع لي على إيصال أمانة بالمبلغ المتبقي.. وتعهد بالسداد خلال ثلاثة أشهر.. وفي الموعد المحدد قدم المدين للسداد.. فوجئت بضياح وهقداني إيصال الأمانة.. وأصر المشتري على استرداده.. ووقعت أمامه مكتوب اليدني وتوفقت عن السداد.. أريد إرشادي عما أتبعه لاسترداد حقي المبلغ المتبقي من المشتري.

« رأى القانون: يقول المستشار سامح سميد محمود رئيس محكمة باستئناف الإسكندرية: يقوم السائل بتحرير محضر بالشرطة يثبت فيه واقعة فقدانه إيصال الأمانة الذي حصل عليه من المشتري وقيمه والمدين به وتاريخ فقد.. ويمكنه الاستعانة بشهادة الشاهدين اللذين حضرا واقعة البيع لإثبات صحة الواقعة.. وأن الدين لم يتم سداؤه حتى الآن.. ثم يقوم برفع دعوى أمام المحكمة لمطالبة المدين بسداد المبلغ المدون بالإيصال المفقود.. والمحكمة لها السلطة التقديرية في تقدير صحة صدور هذا الإيصال من المدعي عليه من عدمه وذلك من أقوال الشهود والقرائن والدلائل.. ومن تقدير مديونية المشتري المدعي عليه من عدمه.

قضايا التعويض عن الإحابة في العمل

« حول قضايا التعويض لما يتعرض له بعض العاملين من حوادث أثناء مزاولتهم لأعمالهم.. تلقينا رسالة من القارئ (ج.د.م) يقول في سطورها: أعمل منذ ثلاث سنوات كمعامل صيانة بأحد مصانع القطاع الخاص.. منذ شهرين انحسرت يدي اليمنى بين قروس الماكينة المعطلة أثناء محاولتي إعادة تشغيلها.. أدى الحادث إلي بتر أحد أصابعي.. حررت شرطة المستشفى التي قام زملائي بنقلني إليها محضراً بالواقعة.. وراح صاحب المصنع يساومني بتقديم ثمانية آلاف جنيه كتعويض مقابل التوقيع له على ورقة بيضاء قدمها لي.. وفي هدوء رفضت مطلبه ورفضته.. كشر عن أنيابه وانصرف من المكان.. أريد حلاً قانونياً لمأساتي بعدما صرت عاجزاً لمطالبة صاحب العمل بالتعويض عما أصابني أثناء تأدية عملي بمصنعه.

« رأى القانون: يقول المستشار أحمد المنصفي رئيس المحكمة: على العامل المتضرر أن يقوم برفع دعوى تعويض أمام الدائرة المعنوية المختصة.. يطالب فيها صاحب العمل بالتعويض عما أصابه من أضرار جسيمة أثناء قيامه بعمله في مصنعه وتعرضه للحادثة.. ويقدم التقرير الطبي والأوراق والمستندات والمحكمة ستحكم لصالحه بالتعويض «المناسب» على ضوء تلك الأوراق والمستندات وما تفسر عنه التحقيقات.

جريمة قطار أبوقير الرص.. حاول سرقة حقيبة راكبة اختل توازنها سقطت تحت القطار



١٠ أيام هي الفترة التي قضاهم الرص حراً بعد انقضاء فترة حبسه، وبدلاً من أن يخرج مواطننا صالِحاً قرر أن يعود لنشاطه الإجرامي مرة أخرى ولكن هذه المرة تسبب في سقوط سيدة أسفل القطار لتصاب بوتر في قدمها وبتر أصابع قدمها الأخرى.

مأساة أصابت قلوب الجميع، شرطة وركاباً أصيب خلالها أفراد وقوة المحطة بحالة من الحزن، ليتم على الفور إخطار مدير مباحث السكة الحديد، والذي بدوره أخطر اللواء مصطفى السرايز الذي أعطى توجيهاته بسرعة كشف غموض البلاغ وسرعة ضبط المتهمة.

تلقت أجهزة الأمن بلاغاً يفيد بإصابة ربة منزل، مقيمة بدائرة قسم شرطة ثان المنزه، بتر بالساق اليمنى وبتر بأصابع القدم اليسرى، إثر تعرضها لحادث سرقة حقيبة يد بها ويداخلها هاتفان محمولان،

ومبلغ مالي أثناء استغلالها قطار أبي قير الإسكندرية والمتور على أحد الهاشقين المسئولين عليهما على شريط السكة الحديد بمكان الواقعة. وتم تشكيل فريق بحث جنائي بمديرية أمن الإسكندرية بمشاركة قطاع

الأمن العام والإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات وإدارة البحث الجنائي توصلت جهوده إلى تحديد مرتكب الواقعة، عامل سبق اتهامه والحكم عليه في ١٠ قضايا «سرقا»، سلاح أيضاً، ضرب،

أسلحة ومخدرات بقطار أسوان

وعثر بحوزته على لفاعه بلاستيكية بداخلها مادة سوداء اللون تشبه لخدرا الأفيون وزنت حوالي ٤ جرامات، وتبين أنه يدعى ح. م. م. ٢٨٠ سنة - مقيم .. أسبوط ..

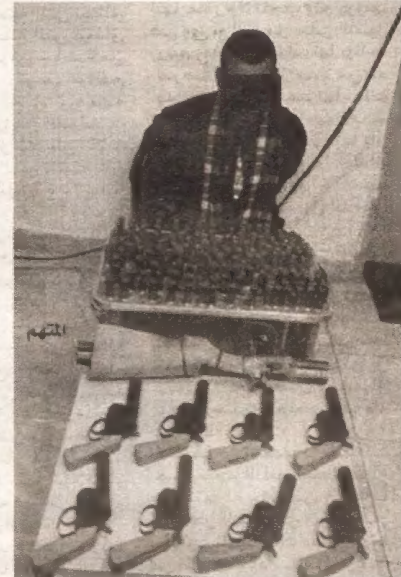
بمواجهة المتهمة بما أسفر عنه الضبط.. اعترف بحيازته للأسلحة لتوصيلها لأحد الأشخاص بدائرة مركز شرطة إدفو.. والمادة المخدرة بقصد التعاطي.

كلفت إدارة البحث بالإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات، بتطوير مناقشة المتهمة للوقوف على مصدر الأسلحة وضبط الأشخاص المتعاملين معه. بالعرض على اللواء مصطفى السرايز مدير الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات أمر باتخاذ كافة الإجراءات القانونية وتحرير محضر اللازم تحرر محضر بالواقعة وجاري العرض على النيابة.

عدد كبير من الملققات وأسلة الخرطوش، قرر أن يسير بها خوفاً من أن ينقلها لأحد عملائه بأحدى قرى دائرة المركز معتقداً بأن قطار الدرجة الثالثة هو الوسيلة الأضمن ولكن اشتبهت الخدمة الأمنية به لتأني الرياح بما لا تشتهي السفن، ويسقط في قبضة الشرطة.

البداية

اشتبهت الخدمات الأمنية المعنية لتأمين القطار رقم ٩٨٠ (القاهرة / أسوان) بأحد الأشخاص أثناء تواجده داخل القطار أثناء سيره بمنطقة السباعية - دائرة مركز شرطة إدفو - أسوان، وبتفتيشه عثر بحوزته على أسلة نارية عبارة عن (عدد ٨ فرد خرطوش محلي الصنع عيار ١٢ رش بندقية خرطوش عيار ١٦ رش وعدد ١٢ طلقة ٥٢ طلقة عيار ١٢ و ٨٦ طلقة عيار ١٦)



البصمة

عقارب الساعة تشير إلى منتصف الليل.. حالة هدوء تغرق فيها المنطقة المتناحية متباعدة الأطراف من مدينة ١٥ مايو.. سكوت اعتاد عليه كل من يسوقه قدره الطارئ والعثر من المرور هنا في المنطقة غير الأهلة بالسكان والمملوءة بعقارات مهجورة توقف أصحابها عن إنشائها منذ مدة طويلة..

شهادة البصمة للأطفال.. تفك طلاسم الجرائم جثتا طفلتي مايو والإسكندرية منزوعتي الرأس

الردع للمجرمين من يتعاونون وتأتي محاسنها وإيجابياتها أكبر بكثير من قيمة التكلفة التي قد تكلف بها الأحوال المدنية.

كتمة الدرب الأحمر

قضية «كتمة الدرب الأحمر» دقت أيضاً وقت اكتشافها بالصدفة ناقوس الخطر وأيدت ما تطالب به المبادرات لحماية الطفل وحفظ هويته فالقضية التي أثارها الرأي العام في ٢٠١٨ كشفتها إحدى الفتيات المخنونة من سنوات لا تذكرها عندما أقدمت على الإبلاغ عن «الكاتمة» التي تجبرها هي وفتاة أخرى وطفلة صغير جارت به منذ عامين فجأة وقالت لهم إنه ابنها رغم أنها عاقر ولا تنجب ولم يرونها في وضع الحمل على التسول ورغم مطالبة الفتيات لها بإتاحة الفرصة لهن للعمل بدلاً من مد أيديهن قامت بضربها «علقة ساذجة» فتوجهت لمباحث الدرب الأحمر التي أثبتت تحريات بان الفتيات والطفل ليسوا أطفال السيدة المعجوز وأنها اختطفتهم لتشكيل عصابة للتسول ليدخلوا لها دخلاً ثابتاً.

عصابات كثيرة امتنعت التسول استطاعت طمس هوية الأطفال خاصة أطفال الشوارع وضمهم إليها بخضوعهم لزعيم واحد يؤجر لهم شقة ويقيمهم «تسريحهم» في النهار على أن يعودوا ليلاً حاملين بالأموال وهو ما رصدته محاضر الشرطة طوال هذه السنوات.

الحقيقة أن استصدار شهادات بصمة لقدم الطفل تحفظ هويته وتضمنها له حتى سن ١٦ عاماً أو السن القانوني لاستصدار بطاقات الهوية بات مطلباً مهماً في ظل ازدياد نسبة الجريمة خاصة التي يكون فيها الضحايا أطفال.

فور مقتله والإلقاء بجثته وكأنه شيئاً لا قيمة له سرعة تحديد هويته وبالتالي الإسراع في القبض على الجناة.

من يحمي هوية الأطفال؟ من يضمن لأهالي الأطفال المختلفين حفظ هويتهم من حدوث أي تلاعب ويحفظ لهم الحق في عودتهم إلى أحضانهم مهما طال الزمن؟

كيف نحمل أطفالاً يتم الإتجار بهم واستغلالهم في التسول من شياطين تدير عصابات تلك المهن؟

لماذا خفت الأصوات المطالبة بوجود شهادة ببصمة قدم الطفل مثل دول العالم حتى يصل إلى سن ١٦ عاماً؟

الكثير من الأسئلة التي تتطرق الكثير من الأسئلة التي تتطرق في ذهن الكثيرين خاصة من هم أبناء وأمها ترعب خيالهم وتظل دون إجابات واقعية تطمئنهم الكثير من الدراسات أضافت أن الطفل يتعرض للكثير من الجرائم التي تنتهكه كان أبرزها في أعقاب ثورة ٢٥ يناير الاختطاف وهو ما سبب ذعراً لفترة طويلة فيما ظلت ٢٠١٩ بالكثير من قضايا القتل للأطفال مع اختلاف الدوافع بعضها ما تم حله عن طريق معرفة هوية الطفل عن طريق الصدفة أو كاميرا رصدت والدته في حالة الأطفال السفاح أو القاتل أثناء الإلقاء به والقليل منها تم قيده ضد مجهول فلا أحد يعرف من ألقى برضيعه في مقلب قمامة خاصة ولو كان غير محدد الملامح أو أكل منها الكلاب أو تشابه مع نظراته في مثل عمره لا أحد يريده في الحياة.

مطالبات منذ ١٥ عاماً ربما يصعب تنفيذها إلا أنها تظل شهادة البصمة لقدم الأطفال في مصر هي طوق النجاة وخط



تعيد فتح الملف المسكوت عنه 15 عاماً

لها وتحفظ له حقه في الحياة والمات بأن يضمن في حالة قتله الاتي قيد ضد مجهول خاصة أن الفرص تتضاءل أمام الجهات الأمنية إذا ما كان رضيعاً لا يتجاوز عمره يوماً وحتى عدة أشهر حيث تتشابه ملامح كل الرضيع في هذا العمر، فمن غير الطبيعي أن يظل الطفل في مصر مجهول الهوية على الورق الرسمي في ظل كل هذه الجرائم حتى يتم سن ١٦ عاماً!

يظل الطفل معرضاً طوال سنواته بداية من مولده وحتى عيد مولده ١٦ عرضة للأذى والاختطاف أو نسبه إلى آخرين دون دمه يحيا حياة أخرى بهوية غير هويته أو الاتجار به في قضايا التسول وأخيراً قضايا القتل التي باتت في ازدياد.. ليس من المنطقي أن يظل حتى ١٦ عاماً وأن زادت فرص تامينه كلما ارتفعت دون سنوات عمره إلى المراهقة دون حماية واجبة أو رحمة تضمن له

من المطالبات والمبادرات لإتمامه حفاظاً على الأطفال.

طفلة بلا رأس

طفلة لم تتجاوز الـ ٧ أعوام بجسد مذبذب ونحيل لم يستطع أحد التعرف عليها لعدم وجود رأسها والحقيقة أنه حتى بوجوده كان سيصبح من الصعب أصلاً التعرف على هويتها بشكل سريع.. وجان مجهول قصد قتلها انتقاماً أو طمعاً أو أياً كانت مآربه الخبيثة والبشعة أو عقده النفسية التي جعلته ينفث عن حقه وغضبه في جثمان صغير لا يقوى على مقاومته فأزهق روحه أو أى شيطان كان ما كان ألقى بجثمان الطفلة الصغير في «مقلب قمامة» في بيت تحت الإنشاء لتكون الكلاب الضالة أحن عليها منه.

الواقعة تفتح ملف المطالبات بشهادة ميلاد بالبصمة للطفل في مصر تحفظ هويته من كافة أنواع الجرائم التي بات ضحية

«سيد» كان أحد هؤلاء المارة الذي قاده الصدفة غير السارة لاكتشاف جثة لطفلة بدون رأس ملقاة في أحد من تلك المقارنات ليصاب بالذعر ويشتد في إبلاغ مركز شرطة ١٥ مايو ليأتي الضابط محسن ونفع المعضلة التي كانت أمام الكثير من الجناة التي يكون فيها الجاني لا فلا دليل يرشد ولا شاهد ولا مسرح جريمة ينطق على هويته عليه فيها يكون طفلان لا قوة سوى أن قسوة قاتله ليكون ضحية للموتى بقتله دون أن يرتكب إثماً إلا أنه يزيد الجريمة غموضاً خاصة اسمها إن هويته غير معروفة ما تنتهي تلك القصة القيد ضد مجهول أو تفتح صفحة حسنة أخيراً يابى عن جثته أن يعيش قاتل أو قاتلة في المسيرة حراً طليحاً هارباً من المحاص.

عقب هذا صور بشعة لجثة طفلة في الهرم لم يستدل بعد على هويتها فلم تمض ٤٨ ساعة أخرى وكانت صور أخرى للطفلة المذبذبة مفصولة لرأس منتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي تحمل «بوستاتها» عبارة «ابحث مع الشرطة» حيث يطالب رواد مواقع التواصل الاجتماعي بالتحقيق في الحادثة واسعة أملاً في أن يتم التعرف على هويتها من خلال ملامحها التي وجدت فيها مقتولة!

جرائم بشعة.. آخرها تلك الجريمة التي تتابعها مصر كلها بكل أسف.. نفس السيناريوهات وإن اختلفت أسماء الضحايا وتباينت أعمارهم التي تشابه في كونها لا تعدى سنوات الطفولة.. الواقعة التي أثارَت تأملاتاً ورعباً متوازيين على «السوشيال ميديا» انتقل منها إلى الواقع تعيد فتح ملف مهم مازالت هناك الكثير

بعدها اكتشفها في الفراش

طبيب روسي يقتل صديقته المتحولة جنسياً

من جانبه أنكر الجاني أنه من أكل لحم البشر، وأوضح أنه ألقى بالهجم المتهوى في المرحاض أيضاً. وفقاً لتقرير الشرطة، وضع ميخائيل الرأس والأطراف في حقيبة وأخذها إلى شقته بعد ذلك، قبل أن تنقله الشرطة. عثر رجال الشرطة على الرأس وهو ما زال متصلاً بالعمود الفقري داخل الحقيبة، والذي كان ميخائيل قد غطاه بالملح للتخلص من رائحته. تعتقد الشرطة أنه لم يكن لدى الجاني الوقت الكافي للتخلص من بقية أجزاء الجسم قبل القبض عليه، فيما يواجه ميخائيل الآن عقوبة السجن لمدة تصل إلى ٢٢ عاماً إذا أدين بالقتل وتشويه الجثة.



المتهم

الداخلية إرباً إلى قطع صغيرة ألقاها في المرحاض، ثم قطع لحمها ووضعها في القرن، وشواء لتبخير السوائل الزائدة منه.

بتوقف حتى فارقت الحياة. أوضح المحققون أن الطبيب قرر التخلص من الجثة للتستر على جريمته، فأخذها إلى الحمام، حيث قطع أعضاءها



المجسدة

دعته إلى شقتها، حيث تناولوا الكحول، وقاما بممارسة العلاقة، وعندها لاحظ ميخائيل أن شريكته كانت رجلاً في السابق، فأمسك برقبتهما وخنقها، ولم

قتل ميخائيل تيخونوف، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، صديقته عقب اكتشاف أنها متحولة جنسياً، قبل أن يقطعها إرباً ويغطي أجزاء منها في القرن، ويلقي بأجزاء أخرى في المرحاض. كان الطبيب يقضي أمسية مع صديقتها، نينا سورجوتسكايا، البالغة ٢٥ عاماً، في مدينة كورسك، قبل أن يعودا إلى شقتها، وبعدما أدرك أنها متحولة جنسياً وخضعت لعملية إعادة تحديد الجنس. وفقاً للسلطات، شرع ميخائيل في خنقها فوراً وهما على فراشهما، قبل أن يحاول إخفاء جريمته الشنيعة، بتغطية جثتها. أبلغت والدة نينا الشرطة باختفاء ابنتها، وأثناء التحقيق في الواقعة، استجوب المحققون ميخائيل، واكتشفوا أن نينا

أدمن الأفلام الإباحية بعد 17 سنة زواجا

أمريكية تعاقب زوجها بـ«رصاصة الرحمة»

يقضي وقته في مشاهدة الأفلام الإباحية في مقر خاص به، فيما الزوجة المتدنية جدا كانت تسميه بالمكان الذي يوجد به «الشيطان». وقد طلبت من زوجها عدة مرات التوقف عما يفعله كون أن قتلح. في مايو ٢٠١٨، طلبت «باتريسيا» الطلاق، لكنها تراجعت أمام توسلاته، خصوصاً وأنه قد مر على زواجهما

زوجها «فرانك»، بسبب كثرة مشاهدته للأفلام الإباحية. كان فرانك البالغ من العمر ٦٥ عاماً،

أصدر القضاء الأمريكي حكماً بالسجن لمدة ١٦ عاماً، على سيدة تبلغ من العمر ٦٩ عاماً، بعدما قتل

بعد مرور شهرين، اشترك الرجل في قناة متخصصة ببيت تلك الأفلام، مما وتر العلاقات بين الزوجين. وبدل أن يلقي اشتراكه قام بتجديده. دخلت الزوجة إلى مكان انزواء فرانك غاضبة للفتيش معه، ثم ذهبت للبحث عن مسدس وأطلقت النار على ساقه، وبعدما أطلقت صوب رأسه «رصاصة الرحمة»، كما أسمتها، الأمر الذي فسره محامياها بأنها لم تكن تريد قتله. ثم قامت باتريسيا التي عملت ممرضة لـ ٥٠ عاماً باستدعاء الإنقاذ بالهاتف، وأخبرتهم أنها أطلقت عليه النار.



شرطى أمن فب النهار وذئب بشرى بالليل

أوصل الفتيات، وأمر الضحية بالبقاء في السيارة، التي قادها إلى غاية بالقرب من بلدة الضحية «جورياتشي كيويتش»، هدد الطفلة بأنه سيخرب والدتها بأنها بقيت خارج المنزل لوقت متأخر، ما لم تستسلم لمطالبه الجنسية، واعتصب الشرطي الفتاة في المقعد الخلفي من سيارة الشرطة. تلقى الشرطي اتصالاً من زملائه يفيد بأن والدة الفتاة تبحث عنها، ما دفعه للتستر على جريمته «الشبهة»، بأخري أقطع، فأخرج الفتاة من السيارة وضربها حتى الموت بمضرب بيسبول، قبل أن يتخلص من جثتها في النهر. شارك القاتل في اليوم الذي تلا يوم الجريمة، فرق البحث عن الفتاة «المفقودة»، لكن حمضه النووي، كشف فعلته، كما كشفت التحقيقات أنه اغتصب الفتاة سابقاً، وهي تبلغ من العمر ١١ عاماً.

أقدم شرطى روسي يدعى أيفان سوروكوموف على اغتصاب طفلة تبلغ من العمر ١٢ عاماً، قبل أن يجهز عليها بمضرب «البيسبول»؛ الأمر الذي خلق جدلاً كبيراً وحالة من الصدمة لدى الشارع الروسي. حكم على الشرطي، البالغ من العمر ٢٦ عاماً، بالسجن ٢٢ عاماً، بعد إدانته بالقتل والاغتصاب المتكرر للطفلة، التي تدعى «سفيتلانا»، كما أدين بالاعتداء الجنسي على الكثير من الفتيات، اللواتي تراوح أعمارهن بين ١١ و١٦ عاماً. كشفت تقارير المحكمة أن الشرطي الشاب، كان يوصل ضحيته وأخواتها الصغار إلى المنزل، لكنه

بعد انتشار الخبر، أبلغت عدة فتيات أخريات أنه قد اغتصبهن، حيث قالت إحداهن إنه اغتصبها وهي في سن ١٣ بعد أن هدها بأخذها من والدتها ووضعها في دار أيتام. كشفت التقارير أن الشرطي أيفان اغتصب ضحية أخرى تبلغ من العمر ١٤ عاماً مع زميل آخر يدعى سيرجي كالجانوف، الذي سجن ١٢ عاماً. أمر القاضي بذهاب الشرطي أيفان وهو متزوج، إلى جلسات علاج إجبارية، ودفع الشرطة تعويضاً مقداره ٤٨ ألف جنيه إسترليني لوالدة الفتاة المقتولة. ومن جانبها أعربت والدة الضحية، عن غضبها من الحكم بسجن أيفان لمدة ٢٢ عاماً فقط، وقالت إنه «سيخرج يوماً ما من السجن، ولكن فطنتي لن تعود أبداً».

بسبب روح شريرة العجوز المخمور.. ألقى بحفيده في الفرن

يسكن في المنزل، فانتزعه بالقوة من أبي زوجته قبل أن يطرداه من المنزل، ويلقى بالرضع في الفرن الحارق لبقته. اقتحمت الزوجة المزعومة وبجارتها المنزل وأخرجت الطفل الصارخ من الفرن، واستدعت الإسعاف، وقال أحد المسعفين «تجسنا في إخراج لطفل حياً، إنها قصة مرعبة للغاية». قال مصدر بالشرطة: «تم اعتقال المشتبه به وهو في حالة سكر شديدة، فقد كان يشرب الكحول منذ عدة أيام متواصلة، ويبدو أن دماغه تأثر، وهو الآن يواجه عقوبة السجن لفترة طويلة إذا أدين».



والأطباء يبدلون قصارى جهدهم لتخفيف معاناته حالياً. ووفقاً للتقارير، كان جذا الطفل يجالسها بينما تعمل والدته، عندما بدأ الجد البالغ من العمر ٥٣ عاماً يهذى وهو مخمور، ورأى الشيطان

ألقى مخمور بحفيده في فرن مشعل بعد أن ظن أن الشيطان يسكنه، وتركه يعاني حرقاً شديداً أتت على ٥٠٪ من جسمه. تدخلت فرق الإنقاذ في روسيا لتجدة الطفل الذي يبلغ من العمر عامين، بعد أن ألقاه جده المخمور في الفرن الحارق، وتركه يعاني من حروق شديدة في ٥٠٪ من جسمه. تم نقل الرضيع إلى مستشفى مدينة «أومسك» الروسية في حالة خطيرة وعلى شفير الموت، وهو الآن يخضع للعلاج هناك. قالت «سفيتلانا أوسينيكوف»، المتحدثة باسم قسم الصحة الإقليمية في أومسك: «الصغير في العناية المركزة الآن، وحالته خطيرة، ومن السابق للأوان التنبؤ بتطور حالته». أوضحت «عند التعامل مع مثل هذه الحروق يكون من الصعب توقع ما سيحدث، حيث يمكن أن تتدهور الحالة على مدى الأربعة أيام التالية،

اعتقال
بغاء

في واقعة غريبة ونادرة، اعتقلت الشرطة البرازيلية طائر بغاء، خلال عملية مدمامة لوكر تجارة المخدرات شمال البرازيل. تم تدريب البغاء لتلبية العاملين في الوكر الواقع بولاية بايو، عند اقتراب قوات الشرطة. كان الطائر قد بدأ بالصراخ عندما شعر بدخول أفراد الشرطة إلى المبنى الذي يقع فيه الوكر. رفضت قوات الشرطة التعلق على خبر اعتقال البغاء، إلا أن التقارير أغضبت الناشطين البيئيين الذين حاولوا تحرير الطائر من قبضة الشرطة. ذكر موقع «جلوبو نيوز»، أن الشرطة أطلقت سراح البغاء، وتم نقله إلى حديقة حيوانات في البرازيل، حيث سيتم تدريبه على الطيران.

يقدمها:
جمال عقل

قصص من الحياة

العشق من أول نظرة!



يقولون : للميون سحر لايقاوم، ولغة الميون ما أروعها لغة لايجيدها سوى العشاق أوزير النساء والمرأة الشهوانية.
يقولون : العبدان تكلمان قبل الشفتين أحيانا تنطقان بما لاتستطيع الأفواه نطقه.
أقوال كثيرة ودراسات بالجملة حول لغة الميون بعضها حقيقى والبعض يفوق الخيال وحكاية اليوم التى جمعت بين «شريف» و«سوزان» واحدة من حكايات العشاق المتنوع والحب الحرام.
«شريف» شاب فى الثلاثينيات من عمره.. تخرج فى كلية التجارة وانتظر دوره فى طابور العمل وعندما طال الانتظار عمل محاسبا بإحدى الشركات الخاصة التى تمتلكها «سوزان» تلك المرأة الأربعينية التى ترملت قبل حوالى ٤ سنوات بعد رحيل زوجها فى حادث طريق وتركها بطفليها «شادي» (١٢ سنة) و«شادي» (١٠ سنوات).

أول نظرة

يعود «شريف» بذاكرته إلى الوراء قبل حوالى ٣ سنوات عندما توجه للعمل بالشركة بناء على نصيحة من أحد أصدقائه رشحه للعمل بها.. فى ذلك اليوم كان اللقاء الأول مع «سوزي» فى «الترفيه» فى ذلك الوقت لم يكن مضى على وفاة زوجها سوى عام واحد وفى ذلك اليوم نظر «شريف» إلى عيني «سوزان» ونظرت إلى عينيه.. وفى اللقاء الأول وافقت على العمل لديها مقابل راتب شهرى ألفى جنيه ارتضى بها شريف واتقيا على أن يتسلم عمله كمحاسب ومراجع للمسابات فى اليوم التالى للمقابلة.

توهان

غادر «شريف» مقر الشركة عائدا إلى بيته مفعما بالراحة النفسية لسببين أولهما العثور على فرصة عمل وثانيهما نظرات صاحبة العمل له يعينونها المبتسمة لرويته وسرعة موافقتها على تعيينه.

بعد منتصف الليل إرتمى فى فراشه محاولا النوم لكن عينيه جفاهما النوم وهو يفكر فى عيون صاحبة الشركة ونظراتها التى لم يفهمها.. وبعد أرق طويل غلبه النعاس ونام فى صباح اليوم التالى استيقظ مبكرا وتوجه إلى مقر الشركة.. لم تكن صاحبها قد وصلت بعد.. وبعد وصولها دخلت مكتبها وأول ما فعلته استدعت الموظف الجديد «شريف» لمكتبها.. أجلسته أمامها وتحدثت معه بشأن العمل وطبيعة عمله وكما حاول الانصراف للتوجه إلى مكتبه امهله وكأنها تريد أن تقول له شيئا.

سألته عن ظروفه الأسرية، وحالته الاجتماعية وعرفت أنه لم يتزوج بعد.. ولم يفكر فى الارتباط بسبب ظروفه المادية الصعبة، وأنه مازال يشق طريقه للحياة العملية.

دون أن يسألها أخبرته إنها أرملة، وأنها ورثت الشركة من زوجها المرحوم وأنها أم لمفلقين وتقيم فى القاهرة الجديدة.

بدأت علامات الخجل على وجه «شريف» ولم يسألها فى شئ سوى الاستئذان للانصراف لمكتبه.

قبل إنتهاء موعد العمل الرسمى استدعته لمكتبها للمرة الثانية وظلت تنظر إليه ويبادلها النظرات وتحدثت عيونهما دون أن تتطرق شفاهما وهى تنظر لجسده وعصلاته وهو ينظر لشفتيها اللتين كانتا تتحركان بطريقة توحي بالعطش العاطفى.

الليل وآخره

انصرف «شريف» مع انتهاء يوم العمل عائدا إلى بيته وطوال الطريق لم يشغل باله.. سوى نظرات «سوزان» وحركات شفتيها ووجد نفسه مشغولا بها فى موقف لم يهده من قبل حتى فى سنوات مراهقته وبعد ساعات من وصوله البيت فوجئ بها تتصل به تليفونيا تسأله عن أحواله وكيف كان يومه فى العمل وتتمنى أن يكون سعيدا بالعمل معها.. فأخبرها بأنه كان يفكر فيها وأنها طلبته تليفونيا فى الوقت الذى كان يفكر فيها ففكرت كثيرا أنه يفكر فيها

لزوجها المرحوم خاصة أنه فنى بكامل قوته الجسدية والذكورية وهى فى ريمان شابها مرحلة ما قبل سن اليأس وتكررت اللقاءات حتى حدث مالم يكن فى الحسبان عندما فوجئوا برجال مباحث الأدب وبصحبتهم الجيران يطرقون باب الشقة ويضربونهم وأمامها سوى الادعاء بأنهما زوجان تزوجا عرهما وأمهاتهم باحضار القعد العرفى.. وفعلوا توجهوا إلى مكتب أحد المحامين وحررا عقدا عرفيا ووجد نفسه «شريف» زوجا عرفيا لصاحبة الشركة دون أن يدري وأعلى غير رغبته.. أنه العشاق من أول نظرة الغلب بالحرمان العاطفى والعطش الجنسى.

عشق من أول نظرة جاء بهما إلى الفراش والنقا فى الحرام عندما دعت إلى شقة أخرى تمتلكها بالقرب من مقر الشركة وهى الشقة التى كانت عش الزوجية قبل الانتقال إلى القاهرة الجديدة.. وكانا يلتقيان بها بعد انتهاء العمل.
سكان العمارة التى تقع بها الشقة احسوا أن جارتهم القديمة بدأت تتردد بصفة شبه يومية وبصحبته «شريف» على الشقة ويقضيان بها ساعات وتشكوا فى أمرها وواجهوها فأخبرتهم بأنه موظف فى شركتها وأنهما يأتیان للشقة لانتهاء بعض الأعمال.
فى لقاءاتهما المتكررة اصطلت مالم تعلمه

وطال الحديث ووعده ان تتصل لاحقا فى ساعة متأخرة من الليل.
بعد منتصف نفس الليل اتصلت به مرة أخرى وأخبرته إنها معجبة بشخصيته فبادلها نفس الكلام وأخبرها أنها لم تفارق مخيلته منذ ان غادر الشركة طالبت احاديثهما التليفونية فى المساء والسهرة حتى دعت الى وجبة غداء فى اليوم التالى.
أحس شريف أنها امرأة محرومة عاطفيا.. تحتاج إلى رجل.. وأحس سوزان أنها وجدت الرجل الذى يملأ فراغ قلبها وجسدها.
لم يمض شهر على قصتهما حتى أصبحت «سوزان» عشيقة «شريف» وبات شريف شغوقا بها لا يستطيع أى منهما الابتعاد عن الآخر..